

<p>تاریخ امتحان : ۱۴۰۰ / ۱۰ / ۲</p> <p>ساعت شروع امتحان : ۱۰ صبح</p> <p>زمان امتحان : ۱۰۰ دقیقه</p> <p>تعداد سؤال : ۹</p> <p>تعداد صفحه : ۴</p> <p>طراح سوال : خانم الله قلی</p>	<p>« باسمه تعالی »</p> <p>اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی</p> <p>مدیریت آموزش و پرورش ناحیه یک مشهد</p> <p>دبیرستان فرزندگان (۴)</p> <p>امتحانات نوبت اوت سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۴۰۱</p>	<p>نام و نام خانوادگی :</p> <p>پایه و رشته تحصیلی : دوازدهم</p> <p>تجربی و ریاضی</p> <p>سوالات درس : نگارش (۳)</p>	
<p>بارم</p>	<p>سؤالات</p>		<p>ردیف</p>
<p>۰/۲۵</p>	<p>الف - بازشناسی (۲ نمره)</p>		
	<p>۱ کدام یک از موارد زیر جزو ویژگی های قطعه ادبی نیست ؟</p> <p>الف) نگاه تازه و بدیع به موضوع یا پدیده</p> <p>ب) استفاده به جا و به اندازه از آرایه های ادبی</p> <p>پ) توجه به « چه گفتن » به جای « چگونه گفتن »</p> <p>ت) آغاز زیبا و متفاوت ، ادامه مناسب و پایان بندی تأثیرگذار</p>		
<p>۰/۵</p>	<p>۲ شروع خاطره می تواند بر اساس زمان ، و باشد .</p>		
<p>۰/۲۵</p>	<p>۳ یک مورد از مواردی که در برگرداندن زبان گفتار به نوشتار باید رعایت کرد ، بنویسید .</p>		
<p>۰/۵</p>	<p>۴ هر کلمه دارای دو وجه و است .</p>		
<p>۰/۵</p>	<p>۵ برای تبدیل یک متن زبانی به متن ادبی از چه عناصری بهره می گیریم ؟ (دو مورد)</p>		
	<p>پ - سازه های نوشتاری (۴ نمره)</p>		
<p>۱</p>	<p>- رعایت املا و نشانه های نگارشی</p>		
<p>۱</p>	<p>۶ حکایت زیر را به زبان ساده باز نویسی کنید .</p>		
	<p>اعرابی ای را دیدم در حلقه جوهریان بصره که حکایت همی کرد که وقتی در بیابان راه گم کرده بودم و از زاد معنی با من چیزی نبود و دل بر هلاک نهاده که ناگاه کیسه ای یافتم پر مروارید . هرگز آن ذوق و شادی فراموش نکنم که پنداشتم گندم بریان است و باز آن تلخی نومیدی که بدانستم که مروارید است .</p>		

۷ از میان مثل های زیر یکی را انتخاب کنید و در چهار سطر گسترش دهید . (باز آفرینی)

الف - از دل برود هر آن که از دیده برفت .

ب - باز فیلس یاد هندوستان کرد .

پ - از کوزه ، همان برون تراود که در اوست .

۸ یکی از دو مورد را انتخاب کنید ، سپس درک و دریافت خود را از شعر ، در سه سطر بنویسید .

(ترکیبی از باز نویسی و باز آفرینی)

الف - عشق شوری در نهاد ما نهاد
جان ما در بوتاه سودا نهاد

گفت وگویی در زبان ما فکند
جست و جویی در درزن ما نهاد

* * * *

ب - در دفتر زمانه فُتد نامش از قلم
هر مَلّتی که مردم صاحب قلم نداشت

پ (تولید متن) (۱۴ نمره)

از میان موضوع های زیر یکی را انتخاب کنید و با استفاده از شگردهایی که آموخته اید و با رعایت اصول ذکر شده ، متنی بنویسید.

۱- خاطره نگاری :

الف (اولین روزی که وارد دبیرستان شدم .

ب (بهترین روز زندگی من

۲- با استفاده از نثر ادبی مطلبی در باره :

الف (جایگاه زن در جامعه

ب (مراسم یلدا

پ (کرونا

۳ - قطعه ادبی درباره یکی از موضوعات مورد علاقه تان بنویسید .

۱/۵ - خوش آغازی (جذابیّت و گیرایی ، نشان دادن نمایی کلی از محتوای نوشته)

۹ - پرورش موضوع یا شیوه بیان نوشته (بیان ساده و صمیمی ، بیان احساس متناسب با موضوع ، سیر منطقی نوشته ، فکر و نگاه نو)

۱/۵ - خوش فرجامی (جمع بندی مطلب ، تأثیرگذاری و تفکر برانگیز بودن)

۲ - املاّی واژگان (نداشتن غلط املاّی در متن تولیدی و سازه های نوشتاری) و رعایت نشانه های نگارشی

موضوع:

مقدمه

بدنه

نتیجه گیری