۱ کاربرد درست پسوند «ک» در واژه‌های «شهرک، عروسک، سنگک، مردک» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

۱) تحقیر، نسبت، شباهت، تصغیر
۲) تصغیر، شباهت، دارندگی، تحقیر
۳) تصغیر، شباهت، دارندگی، نسبت
۴) شباهت، تحقیر، نسبت، تصغیر

۲ مفهوم کلی کدام بیت با بقیهٔ ابیات متفاوت است؟

۱) مرا به هرچه کنی دل نخواهی آزردن / که هرچه دوست پسندد به‌جای دوست رواست
۲) هزار سختی اگر بر من آید آسان است / که دوستی و ارادت هزار چندان است
۳) گر در طلبت رنجی ما را برسد شاید / چون عشق حرم باشد سهل است بیابان‌ها
۴) در بارگاه دردت درمان چه راه یابد / با جلوه‌گاه وصلت هجران چه کار دارد

۳ در کدام گزینه نام ذکر شده در مقابل اثر، نام مؤلف اصلی آن اثر نیست؟

۱) قابوس‌نامه: عنصرالمعالی کیکاووس
۲) کلیله و دمنه: نصرالله منشی
۳) الهی‌نامه: عطار نیشابوری
۴) گوشوارهٔ عرش: موسوی گرمارودی

۴ معنی درست کلمات «برازندگی، ورطه، محال، طالع» در کدام گزینه آمده است؟

۱) لیاقت، مرحله، ناممکن، مبارک
۲) شایستگی، گودال، بی‌اصل، بخت
۳) توانایی، گرداب، بیهوده، سرنوشت
۴) استحقاق، مهلکه، اندیشهٔ باطل، درخشان

۵ در بیت «تو هم دل مبند ای خداوند ملک / چو کس را ندانی که جاوید ماند» کدام مورد دیده نمی‌شود؟

۱) حذف متمم جمله‌ی پایه به قرینه‌ی معنایی
۲) آمدن مفعول فعل «ندانی» به شکل جمله‌ی پیرو
۳) حذف نهادها در هر دو جمله‌ی پیرو
۴) یک مورد حذف فعل به قرینه‌ی معنایی

۶ در کدام گزینه پدیدآورندگان آثار زیر به‌ترتیب، به درستی معرفی شده‌اند؟

«ارزیابی شتاب‌زده، اسرارالتوحید، من زنده‌ام، اتاق آبی»

۱) جلال آل‌احمد - محمد بن منور - سپیده کاشانی - سهراب سپهری
۲) نیما یوشیج - ابوسعید ابوالخیر - سپیده کاشانی - معصومه آباد
۳) نیما یوشیج - محمد بن منور - معصومه آباد - سهراب سپهری
۴) جلال آل‌احمد - محمد بن منور - معصومه آباد - سهراب سپهری

۷ مفهوم بیت زیر در کدام بیت تکرار شده است؟

«تعلیم ز ارّه گیر در امر معاش　　نیمی سوی خود می‌کش و نیمی می‌پاش»

۱) به عالم کرم آداب جود بسیار است / وضو کن از عرق آنگاه نام احسان گیر
۲) به عرض شیشه‌ی افلاک و نقش پرده‌ی خاک / قدت دمی که خم آورد طاق نسیان گیر
۳) دلیل مقصد اگر رفت و آمد نفس است / ز فرق تا قدم خود کف پشیمان گیر
۴) نگاه وارت اگر ذوق عافیت باشد / وطن میانه‌ی دیوارهای مژگان گیر

۸ آرایه‌های «تلمیح، تضاد، کنایه، تشبیه، ایهام تناسب» به ترتیب در ابیات کدام گزینه آمده است؟

الف) عشق محتاج دلیل و رهنما چون عقل نیست / خضر در قطع بیابان بی‌نیاز از جاده است
ب) هر که گردانید از دنیای رهزن روی خویش / بی‌تردد پشت بر دیوار منزل داده است
ج) غنچه چون عیسی به گفتار آمده است از مهد شاخ / گل چو مریم مهر خاموشی به لب بنهاده است
د) گرد ظلمت شسته است از روی آب زندگی / هر سری کز سایه‌ی بال هما آزاده است
هـ) سردی دوران به ما دست و دلی نگذاشته است / در خزان اشجار را برگ سفر آماده است

۱) د، الف، ب، ج، هـ　　۲) ج، هـ، ب، د، الف　　۳) ج، ب، الف، هـ، د　　۴) الف، ب، د، هـ، ج

۹ مفهوم کدام بیت در برابر آن نادرست آمده است؟

۱) جان جانان آن که در دل دین ازوست / صبر و آرام دل مسکین ازوست (ألا بذکر الله تطمئن القلوب)
۲) از خدنگ انتقام آه مظلومان بترس / ای ستمگر تکیه بر زور کمان خود مکن (ظلم ناپایدار است.)
۳) همت بلند دار که نزد خدا و خلق / باشد به قدر همت تو اعتبار تو (همت بلند موجب ارزشمندی است.)
۴) اوج عزت در کمین انتظار عجز ماست / از شکستن دست در گردن حمایل می‌شود (شرف المکان بالمکین)

۱۰ با توجه به دو بیت زیر از شاهنامه‌ی فردوسی، مفهوم «مصراع چهارم» در کدام گزینه به درستی مشخص شده است؟

«چنین گفت با رزم دیده هجیر / که تنها به جنگ آمدی خیره خیر؟
چه مردی و نام و نژاد تو چیست؟ / که زاینده را بر تو باید گریست»

۱) مرگت قطعی است.　　۲) مایه‌ی ننگ خانواده‌ی خود هستی
۳) جایگاهت دوزخ است.　　۴) همه دل‌نگران تو هستند.

۱۱ در منظومه‌ی زیر چند «تشبیه» وجود دارد؟

«مرا هر لفظ فریادی است کز دل می‌کنم بیرون / مرا هر شعر دریایی است لبریز از شراب خون / کجا شهد است این اشکی که در هر دانه‌ی لفظ است / مرا این، کاسه‌ی خون است، چنین آسان منوشیدش.»

۱) ۳　　۲) ۴　　۳) ۵　　۴) ۶

۱۲ در کدام بیت واژهٔ «سودا» در معنی متفاوت به‌کار رفته است؟

۱) از ما نماند بر جا جان از جنون و سودا / ای پادشاه بینا ما را ز خود خبر کن
۲) گل گفت مرا نرمی از خار چه می‌جویی؟ / گفتم که در این سودا هشیار چه می‌جویی؟
۳) دل شد چو غمت را جا سر رفت در این سودا / آن سود بدین خسران یعنی بنمی‌ارزد
۴) در خاک تنم بنگر کز جان هواپیشه / هر ذره در این سودا گشته است چو دل گردان

۱۳ در کدام بیت غلط املایی وجود دارد؟
۱) فضل است اگرم خوانی عدل است اگرم رانی / قدر تو نداند آن کز زجر تو بگریزد
۲) مداد خامهٔ او چشم جود را سرمه / ستور نامهٔ او شخص فضل را اندام
۳) کِشتهٔ توست اگر گل است از خار / کِشتهٔ خویش را تو خوار مدار
۴) دیگرم غیر از تو میل صحبت دیگر نماند / آن که مشغول تو شد دارد فراغ از دیگران

۱۴ در کدام بیت الگوی «اسم (هسته) + صفت (وابسته) + مضاف‌الیه (وابسته)» وجود ندارد؟
۱) از آستان پیر مغان سر چرا کشیم / دولت در آن سرا و گشایش در آن در است
۲) گرَم ترانه، چنگ صبوح نیست چه باک / نوای من به سحر آه عذرخواه من است
۳) ز چشم شوخ تو جان کی توان برد / که دایم با کمان اندر کمین است
۴) عجب علمی است علم هیئت عشق / که چرخ هشتمش، هفتم زمین است

۱۵ مفهوم کلی بیت «حدیث دوست نگویم مگر به حضرت دوست / که آشنا سخن آشنا نگه دارد» فقط در گزینهٔ ..... وجود دارد.
۱) خلوت گزیده را به تماشا چه حاجت است / چون کوی دوست هست به صحرا چه حاجت است
۲) تا نگردی آشنا زین پرده رمزی نشنوی / گوش نامحرم نباشد جای پیغام سروش
۳) بر حدیث من و حُسنِ تو نیفزاید کس / حد همین است سخندانی و زیبایی را
۴) که را مجال سخن گفتن است به حضرت او؟ / مگر نسیم صبا کاین پیام بگزارد

۱۶ عیّن ما لیس فیه من الأعداد:
۱) أنتِ الفائزة الأولی في هذه المسابقة!
۲) کان عندي ضیفان اثنان قد جاء إلی بیتي!
۳) الجوّ حارّ للمرّة الثانیة في هذا الفصل!
۴) أفکّر فیک في کلّ ثانیة بعد تلک الحادثة!

۱۷ «ذهبت إلی والدی و تحدّثتُ معه بعد أداء الواجبات المَدرَسیّة حول مشاکلی المالیّة!» عیّن الصحیح للترجمة:
۱) به نزد پدرم رفتم و بعد از انجام دادن تکلیف‌های درسی پیرامون مسائل مالی با یک‌دیگر به بحث پرداختیم!
۲) به جانب پدر خود رفتم که با او دربارهٔ مشکلات مالی خودم بعد از انجام تکالیف درسی گفت‌وگو کنم!
۳) به نزد پدرم رفتم و پس از انجام تکالیف درسی با او دربارهٔ مشکلات مالی‌ام صحبت کردم!
۴) به سوی پدر رفتم و پیرامون مسائل مالی‌ام بعد از انجام دادن تکلیف‌های درسی‌ام با او بحث کردم!

۱۸ عیّن الخطأ:
۱) کأنّ الأنجم في اللّیالي درر منتشرة!: گویی ستارگان در شب‌ها مرواریدهایی پراکنده هستند!
۲) أ لیس اقتراحي حسناً؟ اِعملن به رجاءً!: آیا پیشنهادم خوب نیست؟ لطفاً به آن عمل کنید!
۳) تبعد قریتنا عن ذلک المحیط مسافة مئة کیلومتر!: روستای ما به مسافت صد کیلومتر از آن محوطه دور است!
۴) الجیران أخبروها بما حدث في الشارع!: همسایگان، او را از آن‌چه در خیابان رخ داد، آگاه کردند!

١٩ «إرحم من في الأرض، يرحمك من في السماء»، عيّن الأبعد عن المفهوم:
١) ثوابت باشد ای دارای خرمن/ اگر رحمی کنی بر خوشه‌چینی
٢) بر ضعیفان رحم کردن، رحم کردن بر خود است/ وای بر شیری که آتش در نیستان افکند
٣) رحم کن بر ناتوانان کز دهان شکوه مور/ می‌تواند رخنه در ملک سلیمان افکند
٤) آمده ما را بسوزاند، خدایا رحم کن/ رحم کن بر روزگار تیره‌ی ما رحم کن

٢٠ عيّن الصحيح لجواب هذا السؤال: «مِن أينَ أنتما؟»
١) أنا من إيران! ٢) نحن إيرانيّون! ٣) نحن إيرانيّتانِ! ٤) أنا إيرانيّان!

٢١ عيّن ما ليس فيه فعل الأمر:
١) إشرَحا ما كتبتم فأنا ما فهمتُ شيئاً! ٢) تَرجِم هذه الجمل و التراكيب بدقّة!
٣) إنتَخِب أفضل شخصٍ لهذا العمل! ٤) أنظُر إلى الليل ففيه الأنجم كالدُّرر المنتشرة!

٢٢ عيّن الصحيح في ساعة «١٢:٤٥»:
١) الساعة الواحدة و خمس و أربعون دقيقة! ٢) الساعة الثانية عشرة إلّا ربعاً!
٣) الساعة الواحدة إلّا ربعاً! ٤) الساعة الثانية عشرة و أربع و خمسون دقيقة!

٢٣ عيّن ما ليس فيه مضاف‌إليه:
١) أُرسل الأنبياءُ لِيُبيّنوا الصراط المستقيم! ٢) (ربّنا ما خلقت هذا باطلاً)
٣) الآثار القديمة تؤكّد اهتمام الإنسان بالدين! ٤) (شهر رمضان الّذي أُنزلَ فيه القرآن)

٢٤ عيّن الخطأ عن الأفعال:
١) كان هذانِ المسافِرانِ يُسافِران إلى نِقاط كثيرة طول السَّنة!
٢) أحبَّت الطّلبة مَن يخدمُ النّاس الكِرام و يقوم أمام الظّلمة!
٣) يا ولديَّ؛ إهتمّا بِأداء واجباتكما اليوم!
٤) قَد إنبَعثَ الرَّسول (ص) لِيُتَمِّمَ مَكارم الأخلاقِ!

٢٥ ميّز ما ليس فيه الاسم المبنيّ:
١) الأسماكُ تتعلّق بمياه المحيط الّذي يبعد كثيراً عن محلّ سقوطها.
٢) إنّ الناس يحتفل بهذا اليوم في الهندوراس.
٣) لا ينتفع أحد بنقاط الخلاف و العدوان.
٤) تستطيع الحرباء أن تدير عينيها في اتّجاهات مختلفة.

٢٦ عيّن فعلاً له حرف زائد واحد:
١) لا تؤخّر عمل اليوم إلى الغد! ٢) لا تجعل للشّياطين على عقولنا سبيلاً!
٣) من يتأمّل قبل الكلام يَسلم عن الخطأ! ٤) إجتنبوا معاصي اللّه بالإبتعاد عن الكذب!

۲۷ «کلاغ به منزله‌ی جاسوسی از جاسوس‌های جنگل است زیرا او جاسوسی می‌کند و به حیوانات در هنگام خطر هشدار می‌دهد!»: الغرابُ .....

۱) جاسوسٌ مِن الجواسيس في الغابة فإنَّه يتجسَّسُ و يحذِّرُ الحيوانات الأُخرى في الخطر!

۲) يُشبه بجواسيس الغابة لأنّه تجَسَّسَ و حَذَّرَ الحيوانات مِن الخطر!

۳) شبيهةٌ جاسوسٍ من جواسيس الغابة لأنّه يتجسَّسُ و يُحذِّرُ بعض الحيوانات عند الخطر!

۴) بمنزلة جاسوسٍ من جواسيس الغابة لأنّه يتجسَّسُ و يُحذِّرُ الحيوانات عند الخطر!

إقرأ النّصّ التالي بدقّةٍ ثمّ أجب عن الأسئلة:

«سقراط فيلسوفٌ يونانيٌّ وُلِدَ في «أثينا» سنة ۳۹۹ ق.م و تَعلَّمَ فيها فأحدث سقراط ثورة (انقلابی) فی الفلسفة بفكره و جَعَلَ محور الفلسفة معرفة الإنسان و أسَّسَ علم الأخلاق. كان تعليمه شَفَهيّاً عن طريق السؤال و الجواب فساعد تلاميذه على اكتشاف المعرفة بِذاتِهِم. حارَبَ السَفسَطة فإتَّهمه أعداءه بالكُفر و حكَموا عليه بالإعدام. شربَ سقراط السمَّ فمات في سجنه (زندان) و وصلت إلينا تعاليمه الجميلة في كُتب تلميذيهِ: أفلاطون و كسينوفون.»

۲۸ عيّن الخطأ عن سقراط:

۱) كان اساسَ فلسفة سقراط معرفة الإنسان.
۲) تَعلَّمَ الفلسفة في مدينة أثينا.
۳) وصلت إلينا تعاليمُه في كتابه.
۴) كان مؤسّس علم الأخلاق.

۲۹ كيفَ كان طريق تعليم هذا الفيلسوف؟

۱) كان تعليمُهُ عن طريق السؤال فقط.
۲) كان عن طريق السؤال و الجواب.
۳) كان عن طريق السؤال و الجواب و الكتابة.
۴) كان تعليمُهُ عن طريق السؤال و الكتابة.

۳۰ عيّن الصحيح في التحليل الصرفيّ.

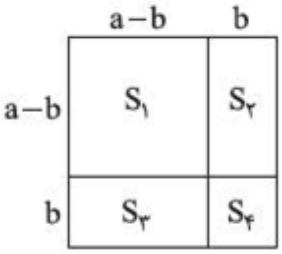
«تَعلَّم»:

۱) فعل ماضٍ - للغائب - مزيد ثلاثي من باب «تفعّل» / فعل و فاعله ضمير «هو» فيه
۲) فعل مضارع - للغائبة - له حرفان زائدان / فعل و مع فاعله جملة فعليّة
۳) فعل ماضٍ - مزيد ثلاثي (من وزن «فَعَّلَ») - معلوم / فعل و الجملة فعليّة
۴) فعل - للغائب - مزيد ثلاثي بحرفين / فعل و فاعله «سقراط»

۳۱ حاصل عبارت $\left(\sqrt{x}+۱\right)(۱+x)\left(\sqrt{x}-۱\right)$ برابر کدام گزینه است؟

۱) $x^۲-۱$
۲) $x^۲+۱$
۳) $۱-x^۲$
۴) $۱-x$

۳۲) با توجه به شکل زیر اگر $S_۱ - S_۴ = S_۳ - S_۲$ باشد در این‌صورت در مورد a و b کدام گزینه صحیح است؟




$(a, b \neq ۰)$

۱) $a = b$

۲) $a = ۲b$

۳) $a = ۳b$

۴) $a = ۴b$

۳۳) در یک مدرسه حقوق معلم نصف حقوق ناظم و $\frac{۱}{۳}$ حقوق مدیر است. اگر در این مدرسه ۵ معلم، یک ناظم و یک مدیر باشند و حقوق پرداختی ماهیانه به آن‌ها ۲۰ میلیون تومان باشد، حقوق دریافتی یک معلم ماهیانه چه‌قدر است؟

۱) ۲ میلیون ۲) ۶ میلیون ۳) ۱ میلیون ۴) ۳ میلیون

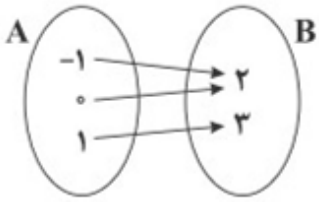
۳۴) کدام‌یک، نمایش یک تابع است؟

۱)

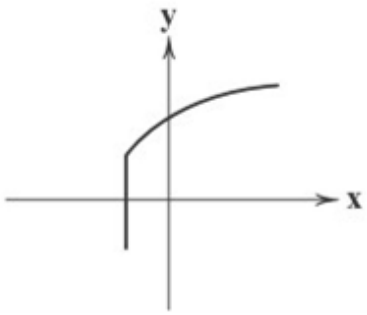
| x | $۲^{-۱}$ | $-۲$ | $\frac{۱}{۲}$ |
|---|---|---|---|
| y | ۳ | ۴ | ۵ |

۲) $\{(۲, -۱), (\sqrt{۳}, ۰), (\sqrt{۴}, ۱)\}$

۳)




۴)




۳۵) دو کارگر وقتی با هم کار می‌کنند، کاری را در ۶ روز انجام می‌دهند، ولی اگر به تنهایی کار کنند، کارگر اول باید ۵ روز بیش‌تر از کارگر دوم کار کند تا کار تمام شود، کارگر دوم کار را در چند روز به اتمام می‌رساند؟

۱) ۱۰ ۲) ۱۵ ۳) ۲۰ ۴) ۲۵

۳۶) در کدام‌یک از گام‌های چرخه‌ی آمار در حل مسائل، شاخص‌های مرکزی و پراکندگی و نمودارها ارائه می‌شوند؟

۱) اول ۲) دوم ۳) سوم ۴) چهارم

۳۷) ریشه‌های معادله‌ی $\frac{x}{x-۱} = \frac{۲x-۱}{x+۱} + \frac{۱}{x-۱}$ چگونه‌اند؟

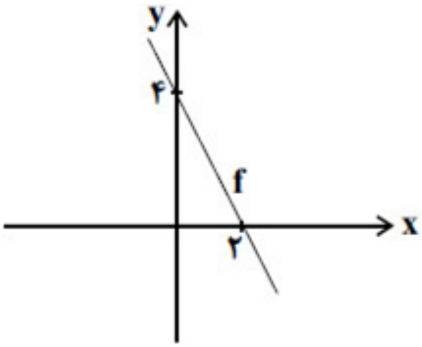
۱) فقط یک جواب مثبت دارد.

۲) فقط یک جواب منفی دارد.

۳) دو جواب مثبت دارد.

۴) یک جواب مثبت و یک جواب منفی دارد.

**۳۸** با توجه به نمودار تابع خطی f، مقدار $f(-۱) + f(۵)$ کدام است؟



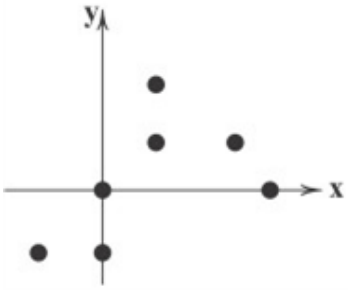

۱) ۵

۲) -۱

۳) ۳

۴) صفر

**۳۹** حداقل چند نقطه از نمودار زیر را حذف کنیم، تا شکل حاصل نمایش‌دهنده‌ی یک تابع باشد؟




۱) ۱

۲) ۲

۳) ۳

۴) ۴

**۴۰** کدام رابطه تابع نیست؟

۱) رابطه‌ای که به هر فرد، شماره شناسنامه‌ی او را نسبت می‌دهد.

۲) رابطه‌ای که به هر مربع با قطر d، طول ضلع آن را نسبت می‌دهد.

۳) $\{(x,y) \mid x , y \in Z , x^۲ + y^۲ = ۱\}$

۴) $\left\{(x,y) \mid x , y \in Z , \frac{x}{y} = \frac{۱}{۲}\right\}$

**۴۱** اگر نمودار تابع خطی f محور طول‌ها را در نقطه‌ای به طول ۱- قطع نموده و $f(۲) = -۳$ باشد، آن‌گاه مقدار $f(۱)$ کدام است؟

۱) ۱ ۲) ۲ ۳) ۱- ۴) ۲-

**۴۲** نمودار تابع درجه‌ی دوم $y = -۲(x - ۱)^۲ - ۱$ از کدام نواحی صفحه‌ی مختصات می‌گذرد؟

۱) اول، دوم و چهارم ۲) اول، دوم و سوم ۳) اول و دوم ۴) سوم و چهارم

**۴۳** نمودار خط $y = mx + ۲m - ۱$ به ازای هر عدد منفی m از کدام ناحیه محورهای مختصاتی نمی‌گذرد؟

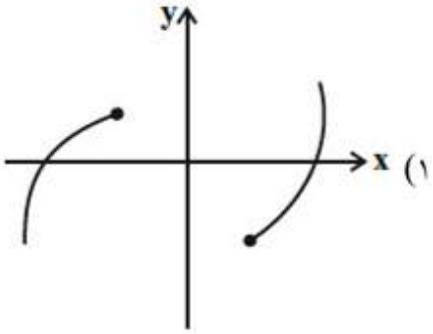
۱) اول ۲) دوم ۳) سوم ۴) چهارم

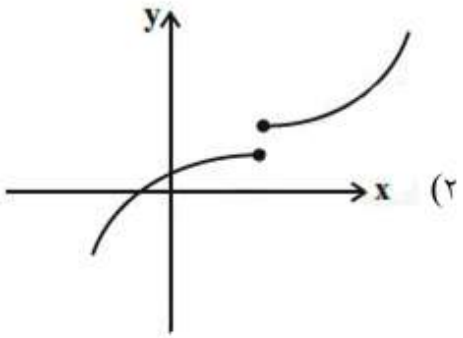
**۴۴** می‌خواهیم از بین ۶۰ دانشجوی دانشگاه تهران تعداد ۵ نفر را برای المپیاد ادبیات انتخاب کنیم. در این انتخاب به ترتیب اندازه جامعه و نمونه تصادفی کدام است؟

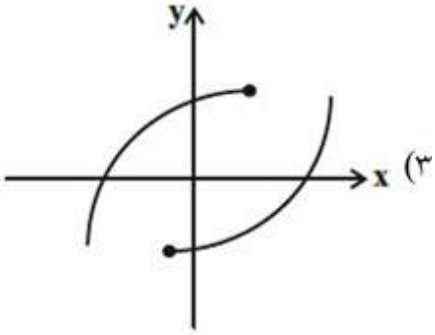
۱) ۶۰ - دانشجویان دانشگاه تهران ۲) ۶۰ - دانشجویان انتخاب شده

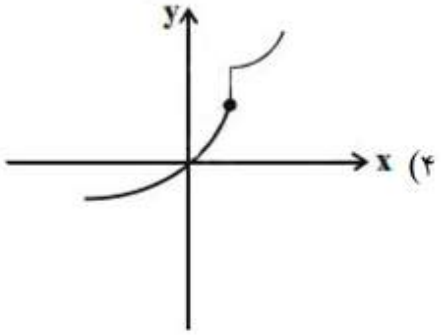
۳) ۵ - دانشجویان دانشگاه تهران ۴) ۵ - دانشجویان انتخاب شده

۴۵ کدام‌یک از شکل‌های زیر نمودار یک تابع است؟

۱) 


۲) 


۳) 


۴) 


۴۶ کدام گزینه نادرست است؟

۱) وزن، امری حسی است که بیرون از ذهن کسی که آن را درمی‌یابد، وجود ندارد.

۲) توجه به فضای عاطفی و آهنگ متن، موجب کشف لحن در متن می‌شود.

۳) وزن علاوه بر جنبهٔ تزیینی داشتن، جزء طبیعت شعر است.

۴) وزن و آهنگ کوبنده و کوتاه، بار حماسی فضای شعر را غنی‌تر می‌سازد.

۴۷ کاربرد واژه‌ی «قاتل» در کدام گزینه متفاوت است؟

۱) دست خواهد کرد خونم عاقبت در گردنش/ نیست گر در زندگانی رنگی از قاتل مرا

۲) لعل حیات بخشت صدبار ریخت خونم/ گویی به بخت من شد، آب حیات قاتل

۳) شهیدان ادبگاه وفا را خون نمی‌باشد/ مگر رنگ حنایی از کف قاتل شود پیدا

۴) دامن قاتل به دست آمد دم بسمل مرا/ دعوی خون بیش از این کی باشد از قاتل مرا؟

۴۸ به‌ترتیب، در ابیات زیر چه آرایه‌هایی به کار رفته است؟

الف) بکش جام جلالی را فدا کن نفس و مالی را / مشو سخره حلالی را مخوان باده حرامی را

ب) بخت آیینه ندارم که در او می‌نگری / خاک بازار نیرزم که بر او می‌گذری

ج) خاک و خس این خانه همه عنبر و مشک است / بانگ در این خانه همه بیت و ترانه است

۱) سجع - موازنه - تکرار
۲) واج‌آرایی - ترصیع - موازنه
۳) واج‌آرایی - موازنه - موازنه
۴) سجع - ترصیع - تکرار

۴۹ همه‌ی ابیات دارای «تکرار و واج‌آرایی» هستند؛ به‌جز .....

۱) گر گنج غمت در دل دیوانه نمی‌شد / ویرانه مقام من دیوانه نمی‌شد

۲) شه کاش خراج از ده ویرانه نمی‌خواست / یا ملک دلم کاش که ویرانه نمی‌شد

۳) گر در دل شمع آتشی از عشق نمی‌بود / آگاه ز سوز دل پروانه نمی‌شد

۴) امید خلاص از خم زلفین توام بود / در دام اگر آن خال سیه دانه نمی‌شد

۵۰ اگر بخواهیم دو بیت هم‌وزن داشته باشیم، جاهای خالی را باید با واژگان کدام گزینه تکمیل کنیم؟
«بنگر ز ..... چون شدم ..... چون گردون شدم/ وز ناوکت پرخون شدم از من چرا رنجیده‌ای؟
گر من ..... در غمت خونم ..... در گردنت/ فردا بگیرم دامنت از من چرا رنجیده‌ای؟»

۱) عشقت - گردنده - بسوزم - یارا
۲) غمت - حیران - بمانم - چنین
۳) هجرت - سرگشته - بمیرم - بتا
۴) دستت - دیوانه - کشته شدم - ای گل

۵۱ جاهای خالی متن زیر را کدام گزینه به درستی پر می‌کند؟
«آثاری که به زبان پهلوی تألیف شده است، بیش‌تر آثار دینی زرتشتی است. حتی رساله‌های کوچکی که معمولاً آن‌ها را در زمره‌ی آثار غیردینی به شمار می‌آورند، مانند ..... نیز رنگ دینی دارد. آثار ادبی منثور و منظوم این زبان از میان رفته است ولی ترجمه‌ی عربی و فارسی آن‌ها مانند کلیله و دمنه و ..... در دست است که آن‌ها هم دچار تغییرات فراوان شده‌اند.»

۱) درخت آسوریک - هزار و یک شب
۲) یادگار زریران - هزار و یک شب
۳) یادگار زریران - درخت آسوریک
۴) درخت آسوریک - یادگار زریران

۵۲ با توجه به ویژگی‌های زبان و ادب فارسی تا نیمه‌ی اول قرن پنجم هجری کدام گزینه کاملاً درست است؟
۱) شعر تعلیمی تا پایان این دوره به پختگی نرسیده بود.
۲) شعر غنایی در این دوره، با دو شاعر مشهور، رودکی و ناصرخسرو استحکام یافت.
۳) شاعران این عصر، خصوصاً در مسائل اخلاقی، مفاهیم بدیع و پیچیده‌ای را ارائه کردند.
۴) نثر این دوره ساده و روان است و پیرامون مسائل تاریخی، حماسی و علمی شکل گرفته است.

۵۳ در کدام گزینه به نام پدیدآورنده‌ی «الهی‌نامه» اشاره شده است؟
۱) مولانا جلال‌الدّین
۲) محتشم کاشانی
۳) عطّار نیشابوری
۴) سعدی شیرازی

۵۴ تلفّظ و معنی واژه‌ی «ملک» در کدام گزینه متفاوت است؟
۱) قرار گیر زمانی که ملک روی زمین/ به بی‌قراری دور زمان نمی‌ارزد
۲) ز فرّ شاه شمس‌الدّین شده تبریز صد چون چین/ ملک نیز آمد از رضوان سلام آورد مستان را
۳) ما کنج دل به روضه‌ی رضوان نمی‌دهیم/ این گوشه را به ملک سلیمان نمی‌دهیم
۴) دیشب دلم ز ملک دو عالم خبر نداشت/ جانم ز غم برآمد و از غم خبر نداشت

۵۵ در همه‌ی گزینه‌ها به «ویژگی‌های سبکی نثر فارسی در سده‌های پنجم و ششم» اشاره شده است، به‌جز ..... .
۱) کاربرد آیات، احادیث و اشعار در متن
۲) آوردن مترادف‌ها و توصیف‌های فراوان
۳) پرهیز از حذف افعال به قرینه
۴) رواج نثر داستانی، تمثیلی و عرفانی

۵۶ همه‌ی گزینه‌ها بیان‌گر ویژگی‌های زبانی ابیات زیر است؛ به‌جز:

«آس شدم زیر آسیای زمانه / نیسته خواهم شدن همی به کرانه

زاد همی ساز و شغل خویش همی پز / چند پزی شغل نای و شغل چغانه»

۱) کاربرد شبکه‌ی معنایی تناسب.

۲) کاربرد تاریخی دستور و کوتاهی جمله‌ها.

۳) کمی واژگان غیرفارسی و وجود واژگان کهن.

۴) ساده و عینی بودن ظاهر شعر و ذهنی و معنوی بودن نتیجه‌ی آن.

۵۷ علامت هجایی بیت «بر سر آنم که گر ز دست برآید / دست به کاری زنم که غصه سر آید» با کدام بیت برابر است؟

۱) قدر فلک را کمال و منزلتی نیست / پیش دو ابروی چون هلال محمد

۲) هست بنفشه مگر قاصد اردیبهشت / کز همه گل‌ها دمد بیش‌تر از طرف کشت

۳) سرو چمان من چرا میل چمن نمی‌کند / همدم گل نمی‌شود یاد سمن نمی‌کند

۴) به خاک پای تو سوگند و نور دیده‌ی حافظ / که بی‌رخ تو فروغ از چراغ دیده ندیدم

۵۸ کدام گزینه، از ویژگی‌های فکری سبک خراسانی نیست؟

۱) اشعار پندآموز و اندرزگونه در این دوره ساده است و جنبه‌ی عملی و دستوری دارد.

۲) روح شادی و نشاط و خوش‌باشی در شعر غلبه دارد.

۳) زبان شعر ساده است.

۴) شعر واقع‌گراست و توصیفات عمدتاً طبیعی، ساده، محسوس و عینی است.

۵۹ تقطیع هجایی کدام بیت، با بیت زیر یکسان است؟

«هر گل که ز خاک من بروید / عاشق شود آن‌که آن ببوید»

۱) از پیرهنت بویی آمد به گلستان‌ها / کردند پر از نکهت گل‌ها همه دامان‌ها

۲) از لعل تو یک زمان شکیبم نیست / بی‌باده کجا قرار گیرد مست

۳) تن را چه محل که در حریمش / سر نیز بر آستان نگنجد

۴) در راه خطرناک طلب گم شدم آخر / زیرا که درین ورطه مرا

۶۰ هم‌سویی کدام عوامل بر قدرت اثرگذاری این شعر افزوده است؟

مرده بدم زنده شدم گریه بدم خنده شدم / دولت عشق آمد و من دولت پاینده شدم

دیدهٔ سیر است مرا جان دلیر است مرا / زهرهٔ شیر است مرا زهرهٔ تابنده شدم

۱) آهنگ و عناصر خیال ۲) آرایه‌ها و تکرار و عاطفه

۳) واج‌آرایی، نغمهٔ حروف و وزن ۴) عاطفه و وزن

۶۱ قانون سوم و پنجم برای گرفتن یک تصمیم درست اقتصادی به‌ترتیب در کدام گزینه به درستی آمده است؟

۱) هزینه‌ی فرصت هر انتخاب را محاسبه کنید - بین هزینه‌ها و منافع خود، مقایسه کنید.

۲) قید بودجه‌ی خود را ترسیم کنید - بین هزینه‌ها و منافع خود، مقایسه کنید.

۳) هزینه‌ی فرصت هر انتخاب را محاسبه کنید - هزینه‌های هدر رفته را فراموش کنید.

۴) قید بودجه‌ی خود را ترسیم کنید - هزینه‌های هدر رفته را فراموش کنید.

۶۲ مقایسهٔ منافع و هزینه‌ها بخشی از ..... است. هزینهٔ فرصت هر انتخاب، ارزش ..... است که شما آن را هنگام انتخاب از دست داده‌اید.

۱) تصمیم‌گیری منطقی - بهترین گزینهٔ بعدی
۲) بهترین گزینهٔ بعدی - تصمیم‌گیری منطقی
۳) هزینهٔ فرصت - بهترین گزینهٔ بعدی
۴) بهترین گزینهٔ بعدی - هزینهٔ فرصت

۶۳ کدام‌یک از عوامل، به عنوان سرمایه‌ی فیزیکی شناخته می‌شود؟

۱) دریا در فعالیت‌های صیّادی
۲) ابزار و تجهیزات در فعالیّت‌های تولیدی
۳) موادّ اولیّه‌ی معادن در فعالیّت‌های صنعتی
۴) نیروی انسانی متخصص در انواع فعالیّت‌ها

۶۴ کدام گزینه ویژگی‌های کارآفرینان را به درستی بیان می‌کند؟

۱) افرادی ثروتمند که خلاق و ریسک‌پذیر هستند و دارایی خود را به بهترین شکل به کالاها و خدمات نوین تبدیل می‌کنند.
۲) افرادی نوآور و خطرپذیر که محصولات جدیدی تولید و عرضه می‌کنند یا راه‌های جدیدی برای تولید کشف می‌کنند.
۳) افرادی با آگاهی و دانش زیاد و مهارت و ابتکار عمل بالا که حتی بدون کار و تلاش زیاد، با نوآوریشان بهترین‌ها را تولید می‌کنند.
۴) افرادی نوآور و ریسک‌پذیر که از ابتدا کارآفرین بوده‌اند و شجاعتی برای شروع یک کسب‌وکار دارند که دیگران فاقد آن هستند.

۶۵ مسئولیت نامحدود در مقابل بدهی‌ها و دعاوی از معایب کدام نوع کسب‌وکار است؟

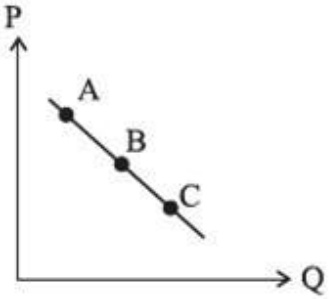
۱) شرکت تعاونی آهن
۲) خیریه‌ها
۳) صنعتگران خُرد
۴) شرکت سهامی عام

۶۶ کدام گزینه با عبارت‌های زیر در ارتباط است؟

الف- پیچیده‌ترین نوع کسب‌وکار است.
ب- دارایی آن به تعداد معینی سهم تقسیم می‌شود.
ج- برای انجام مأموریتی غیرسودآور یعنی با هدفی غیرتجاری شکل گرفته است.

۱) شراکت - شرکت - تعاونی
۲) شرکت - شرکت - مؤسسات غیرانتفاعی
۳) شراکت - تعاونی - شرکت
۴) شرکت - شرکت - شراکت

۶۷ با فرض این‌که نقاط A و B و C بر روی منحنی ..... قرار داشته باشند، وضع نقطه‌ی A در مقایسه با C چگونه است؟




۱) عرضه - قیمت و مقدار بیش‌تر
۲) عرض- قیمت و مقدار کم‌تر
۳) تقاضا - قیمت بیش‌تر و مقدار کم‌تر
۴) تقاضا - قیمت کم‌تر و مقدار بیش‌تر

۶۸ هریک از عبارات زیر، به‌ترتیب مربوط به کدام‌یک از «هزینه‌های سرمایه‌ای یا عمرانی دولت» است؟

«کارخانه‌ی موادّ غذایی - امور فرهنگی - ساخت نیروگاه‌ها - احداث جاده‌ها - خودروسازی»

۱) زیربنایی - اجتماعی - زیربنایی - زیربنایی - مولد
۲) زیربنایی - اجتماعی - مولد - مولد - زیربنایی
۳) مولد - اجتماعی - زیربنایی - زیربنایی - مولد
۴) مولد - زیربنایی - مولد - مولد - زیربنایی

۶۹ با توجه به مراحل زیر اگر میزان مالیات بر ارزش افزوده ۵ درصد باشد، آن‌گاه به‌ترتیب از راست به چپ، مالیات بر ارزش افزوده‌ی جمع‌آوری شده توسط فروشنده در مرحله‌ی دوم و مجموع مالیات بر ارزش افزوده‌ی جمع‌آوری شده در مرحله‌ی آخر، چند تومان است؟

مرحله‌ی اول: فروش گندم از سوی کشاورز به آسیابان به مبلغ ۱۰۰۰ تومان

مرحله‌ی دوم: فروش آرد از سوی آسیابان به نانوا به مبلغ ۱۵۰۰ تومان

مرحله‌ی سوم: فروش نان از سوی نانوا به مشتری به مبلغ ۲۵۰۰ تومان

۱) ۵۰ - ۱۵۰ ۲) ۷۵ - ۱۵۰ ۳) ۵۰ - ۱۲۵ ۴) ۷۵ - ۱۲۵

۷۰ در جدول زیر، هزینه‌ی سبد بازار مربوط به دو کشور A و B در طی یک سال ذکر شده است. چنان‌چه نرخ تورم در این دو کشور یکسان باشد؛ هزینه‌ی سبد بازار در ابتدای سال در کشور A چند ریال است؟

| قیمت / کالا | هزینه‌ی سبد بازار در ابتدای سال (به ریال) | هزینه‌ی سبد بازار در انتهای سال (به ریال) |
|---|---|---|
| A | ؟ | ۳,۰۰۰ |
| B | ۷,۲۰۰ | ۸,۶۴۰ |

۱) ۱,۰۰۰ ۲) ۱,۲۵۰ ۳) ۲,۵۰۰ ۴) ۱,۵۰۰

۷۱ اگر اقتصاد در وضعیتی باشد که نه رکود و نه تورم وجود داشته باشد ولی نهاده‌های بیکار وجود داشته باشد، در بلند مدت کدام سیاست بهتر است؟

۱) افزایش مالیات ۲) افزایش مخارج دولتی

۳) افزایش بهره‌وری ۴) افزایش عرضه پول

۷۲ کدام گزینه در خصوص انواع مالیات‌ها، نادرست است؟

۱) مالیات بر ارزش افزوده یک مالیات چند مرحله‌ای است.

۲) مالیات بر مصرف نهایتاً به وسیله‌ی مصرف‌کننده‌ی نهایی پرداخت می‌شود.

۳) مالیات بر ارزش افزوده با ایجاد شفافیت، فرار مالیاتی را کاهش می‌دهد.

۴) در مالیات بر ارزش افزوده کالا و خدمات سرمایه‌ای از پرداخت مالیات معاف می‌شوند.

۷۳ ویژگی عمده‌ی اقتصاد در دوران سلسله پهلوی چه بود؟

۱) اقتصاد یک‌پارچه و مستقلی شکل گرفت که با سایر لایه‌های دینی، اجتماعی و فرهنگی کشور هماهنگ بود.

۲) اقتصاد به تدریج رو به ضعف نهاد و حاکمان وقت از موقعیت جهان و وظایف تاریخی خود تصور درستی نداشتند.

۳) ویژگی این دوره جدا شدن اقتصاد ایران از ابعاد هویتی، فرهنگی، اجتماعی، تاریخی و دینی خود بود.

۴) ایران فرصت طلایی خود را برای جبران کاستی‌ها، از دست داد و تلاش حاکمان صرفاً برای تحکیم پایه‌های حکومت خود بود.

۷۴ چند مورد از موارد زیر مربوط به فعالیت‌های دولت‌ها در عرصه‌ی اقتصاد در زمان حاضر نمی‌باشد؟

الف) حفظ نظم و امنیت
ب) هدایت جامعه در مسیر رشد و توسعه‌ی پایدار اقتصادی
ج) توزیع عادلانه‌ی درآمد و ثروت
د) ایجاد اشتغال و مقابله با تورم

۱) ۱
۲) ۲
۳) ۳
۴) همه‌ی موارد مرتبط با فعالیت‌های اقتصادی دولت‌ها می‌باشد.

۷۵ در نمودار عرضه و تقاضا به‌ترتیب، نقاط بالای قیمت تعادلی، وضعیت ..... و نقاط پایین قیمت تعادلی، وضعیت ..... را در بازار رقم می‌زنند. در وضعیت بیان شده‌ی دوم اگر قیمت‌ها ..... یابد، به نقطه‌ی تعادلی می‌رسیم.

۱) کمبود تقاضا - مازاد عرضه - کاهش
۲) مازاد تقاضا - کمبود تقاضا - کاهش
۳) کمبود عرضه - مازاد عرضه - افزایش
۴) مازاد عرضه - مازاد تقاضا - افزایش

۷۶ اگر «هر الف ب باشد» رابطه‌ی مصادیق میان دو مفهوم «الف و ب» کدام‌یک از نسبت‌های چهارگانه خواهد بود؟

۱) تساوی یا عموم و خصوص مطلق
۲) فقط تساوی
۳) فقط عموم و خصوص مطلق
۴) عموم و خصوص مطلق یا عموم و خصوص من‌وجه

۷۷ وقتی در تعریف یک مفهوم، به کاربرد ویژه‌ی آن اشاره کنیم، در حقیقت، .....

۱) تعریف لغوی از آن ارائه کرده‌ایم.
۲) با مفاهیم عام و خاص آن را تعریف کرده‌ایم.
۳) تعریف مصداقی را ارائه کرده‌ایم.
۴) کاربردش را تعریف کرده‌ایم.

۷۸ اگر نسبت میان «تعریف مفهوم مثلث» و «خود مفهوم مثلث»، عموم و خصوص من‌وجه باشد، این تعریف ..... نیست؟

۱) فقط جامع
۲) مرتبط
۳) جامع و مانع
۴) فقط مانع

۷۹ کدام گزینه درباره‌ی «مفهوم و مصداق» درست است؟

۱) ادراک همراه با قضاوت، مفهوم نام دارد که جایگاه آن در ذهن است.
۲) صرفاً به افراد و اشیایی که در عالم خارج وجود دارد، مصداق گفته می‌شود.
۳) مصادیق مفاهیم کلی و جزئی، جزئی است.
۴) فقط به افراد و اشیای مادی، مصداق گفته می‌شود.

۸۰ کدام گزینه نمی‌تواند از وظایف یک منطق‌دان باشد؟

۱) درمان خطاهای اندیشه
۲) پیشگیری از مغالطه‌ها
۳) ابداع قوانین مربوط به اندیشه
۴) دسته‌بندی انواع خطاهای ذهنی

۸۱ کدام گزینه درباره‌ی مغالطه‌ی اشتراک لفظ صحیح نیست؟

۱) در اشتراک لفظ دو کلمه از نظر لفظی عیناً تکرار می‌شوند.
۲) دو لفظ «سبا» و «صبا» نمی‌توانند مغالطه‌ی اشتراک لفظ داشته باشند.
۳) همان رهزن اندیشه است که از پرتکرارترین مغالطه‌های مربوط به الفاظ است.
۴) بدون توجه به سبک و سیاق جمله، ممکن است مغالطه‌ی اشتراک لفظ داشته باشیم.

۸۲ کدام گزینه به ترتیب به «دلالت تضمنی» و «دلالت مطابقی» اشاره کرده است؟

۱) لپ‌تاپم خراب شد - کتاب میکروطلایی به تازگی از چاپخانه بیرون آمده است.

۲) فریدون دل و دماغ آزمون دادن ندارد - همه‌ی سرمایه‌ی حسن، خاکستر شد.

۳) دستت را در کیف من نکن - برخی کشورها در صحن سازمان ملل، موش هستند.

۴) نویسنده‌ی کتاب ریاضی گاج، قلم شیوایی دارد - کتاب زبان گاج در کتابخانه موجود است.

۸۳ «پسر»، مفهومی ..... است و با مسعود .....

۱) کلی - ارتباط تساوی دارد.

۲) جزئی - هیچ ارتباطی ندارد.

۳) کلی - هیچ ارتباطی ندارد.

۴) جزئی - ارتباط تباین دارد.

۸۴ اگر کسی بگوید «چون تاکنون ندیده‌ایم که در سمنان برف بیاید، پس هیچ‌گاه در این شهر برف نمی‌آید» از کدام‌یک از انواع استدلال استفاده کرده است؟

۱) استنتاج بهترین تبیین ۲) استقرای تعمیمی ۳) استقرای تمثیلی ۴) قیاس

۸۵ از صدق کدام‌یک از گزینه‌ها، به صدق عبارت زیر نخواهیم رسید؟

«بعضی الف ب است.»

۱) هر ب الف است. ۲) بعضی ب الف است. ۳) هر الف ب است. ۴) بعضی الف ب نیست.

۸۶ آن‌چه یک قضیه‌ی شرطی را از قضیه‌ی حملی جدا می‌سازد، کدام مورد است؟

۱) مشروط بودن اجزا ۲) تعداد تصورات ۳) مشروط بودن حکم ۴) دو جزئی بودن

۸۷ قضیه‌ی «یا بعضی الف ب است، یا بعضی الف ب نیست» یک قضیه‌ی ..... است.

۱) حقیقی ۲) مانعة الجمع ۳) مانعة الرفع ۴) متداخل تحت تضاد

۸۸ کدام گزینه شکل دوم قیاس اقترانی است؟

۱) هر انسانی حیوان است؛ هر حیوانی نیازمند اکسیژن است.

۲) هر حیوانی جاندار است؛ بعضی مهره‌داران حیوان هستند.

۳) هر حیوانی جاندار است؛ بعضی حیوان‌ها آبزی هستند.

۴) هیچ سربازی بی‌سلاح نیست؛ هر غیرنظامی بی‌سلاح است.

۸۹ نوع مغالطه‌ی لفظی در کدام گزینه متفاوت است؟

۱) چون ازو گشتی همه چیز از تو گشت.

۲) او همکار بیست ساله‌ی من است.

۳) برادر که در بند خویش است نه برادر نه خویش است.

۴) پلنگ به دنبال آهو بود که شکارچی به طرف آن شلیک کرد.

۹۰ در استقرای تعمیمی زیر، کدام نکته برای استقرای تعمیمی قوی رعایت نشده است؟

«در یک تحقیق برای بررسی علت افت تحصیلی دانش‌آموزان در دوران آموزش مجازی در ۷ استان کشور، از دانش‌آموزان تهرانی نظرسنجی شده است.»

۱) نمونه‌ها باید تصادفی باشند.

۲) نمونه‌ها باید متفاوت باشند و بیان‌گر طیف‌های مختلف باشند.

۳) تعداد نمونه‌ها باید نسبت به کل جامعه‌ی آماری نسبت مناسبی داشته باشند.

۴) همه‌ی شرایط استقرای تعمیمی قوی رعایت شده است.

۱ گزینه ۲ پاسخ صحیح است.
«ک» در «شهرک» ← شهر کوچک (تصغیر)
«ک» در «عروسک» ← مثل عروسک (شباهت)
«ک» در «سنگک» ← دارای سنگ (دارندگی)
«ک» در «مردک» ← مرد حقیر (تحقیر)

۲ گزینه ۴ پاسخ صحیح است.
مفهوم کلی گزینه‌های (۱، ۲ و ۳): رضایت معشوق شرط است و سختی‌ها را آسان می‌کند.
مفهوم کلی گزینهٔ (۴): وصل معشوق موجب آرامش عاشق است.

۳ گزینه ۲ پاسخ صحیح است.
نصرالله منشی نام مترجم کتاب «کلیله و دمنه» است.

۴ گزینه ۲ پاسخ صحیح است.
در گزینهٔ (۱): «ورطه» و «طالع»، در گزینهٔ (۳): «برازندگی» و در گزینهٔ (۴): «برازندگی» و «طالع» نادرست معنا شده است.

۵ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. ای خداوند مُلک [به من گوش بسپار] تو هم [به ملک دنیا] دل مبند چو (وقتی‌که) [تو] کسی را ندانی (نمی‌شناسی) که [او] جاوید ماند.
همان‌گونه که در بالا مشخص شد، پس از منادا می‌توان حذف فعل به قرینه‌ی معنایی را پذیرفت. متمم در جمله‌ی «تو هم دل مبند» آشکارا حذف شده است. دو جمله‌ی بعدی با حروف پیوند وابسته‌ساز «چو» و «که» آغاز می‌شوند و هر دو پیرو هستند که نهاد در هر دو جمله به قرینه‌ی شناسه‌ی فعل حذف شده است. «کس» مفعول فعل «ندانی» (در معنای «نشناسی») است نه جمله‌ی بعدی.

۶ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. «ارزیابی شتاب‌زده»: اثری از جلال آل‌احمد / «اسرار التوحید»: اثری از محمد بن منور / «من زنده‌ام»: اثری از معصومه آباد / «اتاق آبی»: اثری از سهراب سپهری

۷ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. مفهوم مشترک: توصیه به احسان و بخشش
مفهوم کلّی ابیات دیگر:
۲) به فراموشی سپردن افلاک و زمین
۳) به دنبال هوا و هوس بودن موجب پشیمانی است.
۴) دعوت به عشق و عشق‌ورزی

۸ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. بررسی بیت‌ها:
الف) نیست و است ← تضاد
ب) روی گردانیدن ← کنایه از اهمیت ندادن / پشت بر جایی یا چیزی دادن ← کنایه از تکیه کردن
ج) غنچه چون عیسی، مهدِ شاخ، گل چو مریم، مهر خاموشی ← تشبیه
د) آب زندگی ← تلمیح به چشمه‌ی حیوان که خضر از آن نوشید
هـ) برگ ← ۱) توشه و آذوقه (معنی درست در این بیت) ۲) برگ (با اشجار تناسب دارد)

۹ گزینه ۴ پاسخ صحیح است.
مفهوم بیت گزینهٔ (۴): فروتنی موجب والامقام شدن است.

۱۰ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. نزدیکی بسیاری با این بیت از (رستم و اشکبوس) دارد:
بدو گفت خندان که نام تو چیست؟ تن بی‌سرت را که خواهد گریست. (پس از مرگت کدام خانواده بر جنازه‌ات زاری می‌کند؟)

۱۱ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. تشبیه‌های منظومه بر این پایه‌اند:
۱- لفظ مانند فریاد است / ۲- شعر مانند دریا است. / ۳- شراب خون (خون مانند شراب است). / ۴- دانه‌ی لفظ (لفظ مانند دانه است.) / ۵- «این اشک» مانند کاسه‌ی خون است.

۱۲ گزینه ۳ پاسخ صحیح است.
در بیت‌های ۱، ۲ و ۴: «سودا» به معنی «عشق و علاقهٔ شدید» به‌کار رفته و در گزینهٔ (۳) به معنی «معامله و تجارت».

۱۳ گزینه ۲ پاسخ صحیح است.
املای درست کلمه: «سطور»: خطوط (جمع «سطر») / ستور: چهارپا

۱۴ گزینه ۱ پاسخ صحیح است.
در گروه «آستان پیر مغان» واژهٔ «پیر» صفتی است که جای اسم آمده و نقش اسم (مضاف‌الیه) گرفته است.

| گزینه | هستهٔ (اسم) | صفت | مضاف‌الیه |
|---|---|---|---|
| (۲) | آه | عذرخواه | من |
| (۳) | چشم | شوخ | تو |
| (۴) | چرخ | هشتم | ش |

۱۵ گزینه ۲ پاسخ صحیح است.
مفهوم کلی صورت پرسش و گزینهٔ (۲): لازمهٔ انتقال سخن عشق آن است که مخاطب عاشق و لایق باشد.
مفهوم سایر گزینه‌ها:
گزینهٔ (۱): با دیدار دوست به دیدار جهان نیاز نیست.
گزینهٔ (۳): اغراق در بلاغت شاعر و زیبایی معشوق
گزینهٔ (۴): معشوق در دسترس همه نیست.

۱۶ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. «ثانیة» در این گزینه به معنای «ثانیه» است.

۱۷ گزینه ۳ پاسخ صحیح است.
«والدی»: پدرم، پدر خود / «تحدّثتُ»: صحبت کردم، سخن گفتم / «معه»: با او / «مشاکلی المالیّة»: مشکلات مالی‌ام

۱۸ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. ترجمه‌ی کلمات مهم: المحیط: اقیانوس
ترجمه‌ی عبارت: «روستای ما به مسافت صد کیلومتر از آن اقیانوس دور است.»

۱۹ گزینه ۴ پاسخ صحیح است.
ترجمه‌ی عبارت سؤال: «به کسی که در زمین است رحم کن تا آن‌که در آسمان است (خدا) به تو رحم کند.»
مفهوم: «هر کس به دیگران رحم کند، خدا نیز به او رحم خواهد کرد.» این مفهوم از مفهوم گزینه‌ی (۴) دور است.

۲۰ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. ترجمه‌ی عبارت سؤال: «شما دو نفر اهل کجایید؟»
ترجمه و بررسی سایر گزینه‌ها:
۱) ترجمه: من از ایران هستم!/ أنا ← نحن (دقت کنید «أنتما» دوم شخص جمع است، جواب باید اول شخص جمع باشد.)
۲) ترجمه: ما چند ایرانی هستیم!/ إیرانیّون ← إیرانیّانِ/ إیرانیّتان (مثنی است.)
۴) ترجمه: من دو ایرانی هستم!/ أنا ← نحن

۲۱ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. «أنظُر» فعل مضارع اول شخص مفرد (متکلّم وحده) است.
ترجمه: «به شب نگاه می کنم پس در آن ستارگان مانند مرواریدهای پراکنده هستند.»
بررسی سایر گزینه‌ها:
۱) «اِشرَحا: شرح دهید» فعل امر است.
۲) «تَرجِم: ترجمه کن» فعل امر است.
۳) «اِنتخِب: انتخاب کن» فعل امر است.

۲۲ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. «۱۲:۴۵'» ← «الساعة الواحدة إلّا ربعاً: ساعت یک ربع مانده به یک» یا «الساعة الثانیة عشرة و خمس و أربعون دقیقة: ساعت دوازده و چهل و پنج دقیقه»

۲۳ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. بررسی گزینه‌ها:
۱) «الصراط المستقیم: راه راست» ترکیب وصفی است.
۲) «ربّنا: پروردگار ما» ترکیب اضافی است.
۳) «اهتمام الإنسان، توجّه انسان» ترکیب اضافی است.
۴) «شهر رمضان: ماه رمضان» ترکیب اضافی است.

۲۴ گزینه ۲ پاسخ صحیح است.
«الطَلبة» جمع مکسر «طالِب» است و فعل ابتدای جمله باید به صورت مفرد مذکر یعنی به شکل «أحبّ» آورده شود.

۲۵ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. در این گزینه هیچ اسمی مبنی اعم از ضمایر، اسم‌های اشاره، کلمات پرسشی و ... وجود ندارد.
۱) ها: ضمیر و مبنی / ۲) هذا: اسم اشاره و مبنی / ۴) ها: ضمیر و مبنی

**۲۶** گزینه ۱ پاسخ صحیح است. در این گزینه، «تؤخّر» فعل مضارع از باب «تفعیل» است که یک حرف زائد دارد.
دقّت کنید برای تعیین تعداد حروف زائد، باید صیغه‌ی اول فعل ماضی را بررسی کنیم. تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه‌ی ۲: فعل «تجعل» فعلی مجرّد است و حرف زائد ندارد.
گزینه‌ی ۳: «یتأمّل» فعل مضارع از باب «تفعّل» است و دو حرف زائد دارد.
گزینه‌ی ۴: «اِجتنبوا» فعل امر از باب «افتعال» است و دو حرف زائد دارد.

**۲۷** گزینه ۴ پاسخ صحیح است.
تعریب کلمات مهم: جاسوس‌های جنگل: جواسیس الغابة، ترکیب اضافی است. [رد گزینه‌ی (۱)]
جاسوسی می‌کند: یتجسّسُ، فعل مضارع است. [رد گزینه‌ی (۲)]
به حیوانات هشدار می‌دهد: یُحذّرُ الحیوانات [رد گزینه‌های (۲) و (۳)]

**۲۸** ترجمهٔ متن:
«سقراط یک فیلسوف یونانی است. او در سال ۳۹۹ قبل از میلاد در آتن به دنیا آمد و در آن درس خواند و با فکر خود انقلابی در فلسفه به‌وجود آورد. او محور فلسفه را شناخت و معرفت انسان قرار داد و علم اخلاق را تأسیس کرد. آموزش او شفاهی و از طریق سؤال و جواب بود و به دانش‌جویانش کمک کرد تا معرفت را در ذات خود کشف کنند. او با سفسطه جنگید و دشمنانش او را به کفر متهم کردند و به او حکم اعدام دادند. او سم خورد و در زندانش فوت کرد و آموزه‌های زیبایش در کتاب‌های دو دانش‌جویش، افلاطون و گزنفون به ما رسید.»
گزینه ۳ پاسخ صحیح است. ترجمهٔ گزینه‌ها:
گزینهٔ (۱): اساس فلسفهٔ سقراط، شناخت انسان بود!
گزینهٔ (۲): فلسفه را در شهر آتن یاد گرفت!
گزینهٔ (۳): تعالیم او در کتابش به ما رسیده است! (در متن ذکر شده که «تعالیم او از طریق کتاب‌های دو دانش‌آموزش به ما رسیده است!»)
گزینهٔ (۴): او بنیان‌گذار علم اخلاق بود!

**۲۹** گزینه ۲ پاسخ صحیح است. روش آموزش این فیلسوف چگونه بود؟
گزینهٔ (۱): آموزشش فقط از طریق سؤال بود!
گزینهٔ (۲): از طریق سؤال و جواب بود!
گزینهٔ (۳): از طریق سؤال و جواب و نوشتن بود!
گزینهٔ (۴): آموزشش از طریق سؤال و نوشتن بود!

**۳۰** گزینه ۱ پاسخ صحیح است. اشتباهات سایر گزینه‌ها:
گزینهٔ (۲): فعل مضارع، للغائبة («تَعلَّمَ» بر وزن «تَفَعَّلَ» ماضی للغائب (هو) از باب «تفعّل» است.)
گزینهٔ (۳): من وزن «فَعَّلَ» (این عبارت یعنی فعل از باب «تفعیل» است در حالی که «تَعلَّمَ» از باب «تفعّل» است!)
گزینهٔ (۴): فاعله «سقراط» (فاعل هیچ‌گاه قبل از فعل به‌کار نمی‌رود!)

**۳۱** گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

با توجه به اتحاد مزدوج داریم:

$$\underbrace{(۱ - \sqrt{x})(۱ + \sqrt{x})}_{(۱-x)}(۱ + x) = (۱ - x)(۱ + x) = ۱ - x^{۲}$$

**۳۲** گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

با توجه به شکل، $S_۲$ مساوی $S_۳$ است (مساحت دو مستطیل با هم برابر است) پس داریم:

$$S_۱ - S_۴ = ۰ \Rightarrow (a - b)^{۲} - b^{۲} = ۰$$

$$\Rightarrow a^{۲} - ۲ab + b^{۲} - b^{۲} = ۰ \Rightarrow a^{۲} - ۲ab = ۰$$

$$\Rightarrow a(a - ۲b) = ۰ \Rightarrow \begin{cases} a = ۰ & \text{غیرقابل قبول} \\ a - ۲b = ۰ \Rightarrow a = ۲b \end{cases}$$

**۳۳** گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

$$\text{حقوق معلم} = \frac{۱}{۲}(\text{حقوق ناظم}) \Rightarrow \text{حقوق ناظم} = ۲(\text{حقوق معلم})$$

$$\text{حقوق معلم} = \frac{۱}{۳}(\text{حقوق مدیر}) \Rightarrow \text{حقوق مدیر} = ۳(\text{حقوق معلم})$$

$$\text{معلم} = x$$

$$\underbrace{۵x}_{\text{معلم}} + \underbrace{۲x}_{\text{ناظم}} + \underbrace{۳x}_{\text{مدیر}} = ۲۰۰۰۰۰۰۰$$

$$۱۰x = ۲۰۰۰۰۰۰۰ \Rightarrow x_{\text{معلم}} = ۲۰۰۰۰۰۰$$

$$\text{مدیر} = ۳ \times ۲۰۰۰۰۰۰ = ۶۰۰۰۰۰۰$$

$$\text{ناظم} = ۲ \times ۲۰۰۰۰۰۰ = ۴۰۰۰۰۰۰$$

**۳۴** گزینه ۳ پاسخ صحیح است. بررسی گزینه‌ها:

۱) تابع نیست، می‌دانیم $۲^{-۱} = \frac{۱}{۲}$ است. یعنی به دو عضو یکسان $x = \frac{۱}{۲}$، دو مقدار متفاوت $y = ۳$ , $y = ۵$ نسبت داده شده است.

۲) تابع نیست. می‌دانیم $\sqrt{۴} = ۲$ است. پس به دو مؤلفه‌ی اول یکسان، دو مؤلفه‌ی دوم متفاوت نسبت داده شده است.

۳) تابع است. به هر عضو از مجموعه‌ی اول، دقیقاً یک عضو از مجموعه‌ی دوم نسبت داده شده است.

۴) تابع نیست. قسمتی از نمودار که موازی محور yها است از بی‌شمار نقطه تشکیل شده است که دارای طول یکسان و عرض‌های متفاوت هستند.

**۳۵** گزینه ۱ پاسخ صحیح است. فرض می‌کنیم کارگر دوم در $x$ روز کار را تمام کند در این صورت در یک روز $\frac{1}{x}$ کار را انجام می‌دهد و کارگر اول $x+5$ روز کار را تمام می‌کند و یک روز $\frac{1}{x+5}$ کار را انجام می‌دهد در این صورت اگر آن‌ها با هم کار کنند در یک روز $\frac{1}{6}$ کار را انجام می‌دهند، لذا داریم:

$$\frac{1}{x}+\frac{1}{x+5}=\frac{1}{6} \xrightarrow{\text{مخرج مشترک می گیریم}} \frac{x+5}{x(x+5)}+\frac{x}{x(x+5)}=\frac{1}{6} \Rightarrow \frac{x+5+x}{x(x+5)}=\frac{1}{6}$$

$$6(2x+5)=x^2+5x \Rightarrow x^2-7x-30=0 \Rightarrow x^2+(3-10)x+3\times(-10)=0$$

$$\Rightarrow (x+3)(x-10)=0 \Rightarrow \begin{cases} x=-3 & \text{غ ق ق} \\ x=10 & \text{ق ق} \end{cases}$$

پس کارگر دوم به تنهایی کار را در ۱۰ روز به اتمام می‌رساند.

**۳۶** گزینه ۴ پاسخ صحیح است. انجام محاسبات آماری و بیان شاخص‌های مرکزی، پراکندگی و جداول و نمودارها همگی مربوط به گام چهارم یعنی تحلیل داده‌ها است.

**۳۷** گزینه ۱ پاسخ صحیح است. دو طرف تساوی را در $(x-1)(x+1)$ ضرب می‌کنیم:

$$\frac{1}{x-1}\times(x-1)(x+1)+\frac{2x-1}{x+1}(x+1)(x-1)=\frac{x}{x-1}(x-1)(x+1) \Rightarrow (x+1)+(2x-1)(x-1)$$

$$=x(x+1) \Rightarrow x+1+2x^2-2x-x+1=x^2+x \Rightarrow 2x^2-2x+2=x^2+x$$

$$\Rightarrow x^2-3x+2=0 \Rightarrow (x-1)(x-2)=0 \Rightarrow \begin{cases} x=1 & \text{غ ق ق} \\ x=2 & \text{ق ق} \end{cases}$$

$x=1$ غیرقابل قبول است، چون مخرج کسر را صفر می‌کند. بنابراین فقط یک جواب مثبت دارد.

**۳۸** گزینه ۴ پاسخ صحیح است. هر تابع خطی به صورت $f(x)=ax+b$ است.

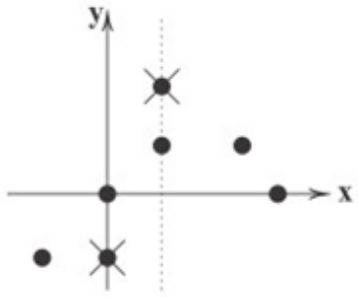
با توجه به شکل $f(0)=4$ در نتیجه: $a\times 0+b=4 \Rightarrow b=4$

با توجه به شکل $f(2)=0$ در نتیجه:

$$2a+b=0 \xrightarrow{b=4} 2a=-4 \Rightarrow a=-2$$

$$\Rightarrow f(x)=-2x+4 \Rightarrow f(5)+f(-1)=(-10+4)+(2+4)=0$$

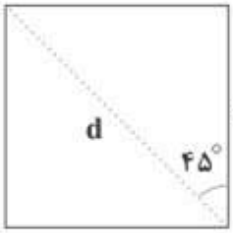
**۳۹** گزینه ۲ پاسخ صحیح است. باید هر خط‌عمودی نمودار را حداکثر در یک نقطه قطع کند. پس باید حداقل ۲ نقطه از نمودار را حذف کنیم تا شکل حاصل، تابع به دست آید.



**۴۰** گزینه ۳ پاسخ صحیح است. بررسی گزینه‌ها:

۱) هر فرد فقط یک شماره شناسنامه‌ی منحصر به فرد دارد $\Leftarrow$ تابع است.

۲) طول ضلع مربعی به قطر $d$ برابر است با $a = \frac{\sqrt{۲}}{۲} d$ $\Leftarrow$ به ازای هر $d$ یک $a$ به دست می‌آید.




$a = \frac{\sqrt{۲}}{۲} d$

۳) تابع نیست، مثال نقض:

$$x^۲ + y^۲ = ۱ \xrightarrow[x,y \in Z]{x = ۰} y^۲ = ۱ \Rightarrow y = \pm ۱$$

به ازای $x = ۰$، ۲ تا $y$ به دست آمده است، پس تابع نیست.

۴) $\frac{x}{y} = \frac{۱}{۲} \Rightarrow y = ۲x$

پس به ازای هر $x \in Z$ فقط یک $y$ به دست می‌آید که دو برابر همان $x$ است، بنابراین تابع است.

**۴۱** گزینه ۴ پاسخ صحیح است. ابتدا شیب خطی که از نقاط $B\begin{vmatrix} -۱ \\ ۰ \end{vmatrix}$ و $A\begin{vmatrix} ۲ \\ -۱ \end{vmatrix}$ می‌گذرد را می‌یابیم:

$$m = \frac{y_A - y_B}{x_A - x_B} = \frac{-۳ - ۰}{۲ - (-۱)} = \frac{-۳}{۳} = -۱$$

حال معادله‌ی خط گذرنده را می‌نویسیم:

$$y - y_۱ = m(x - x_۱) \xrightarrow[y_۱ = ۰, m = -۱]{x_۱ = -۱} y - ۰ = -۱ (x - (-۱)) \Rightarrow y = -x - ۱$$

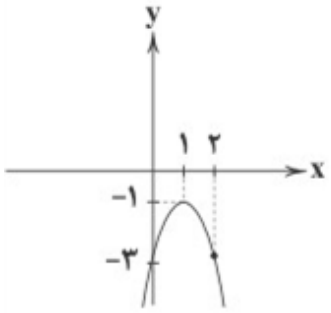
$$\Rightarrow y = f(x) = -x - ۱ \Rightarrow f(۱) = -۱ - ۱ = -۲$$

**۴۲** گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

$$y = -۲(x - ۱)^۲ - ۱ \Rightarrow S\left|\begin{matrix}۱\\-۱\end{matrix}\right.$$

| x | ۰ | ۱ | ۲ |
|---|---|---|---|
| y | −۳ | −۱ | −۳ |

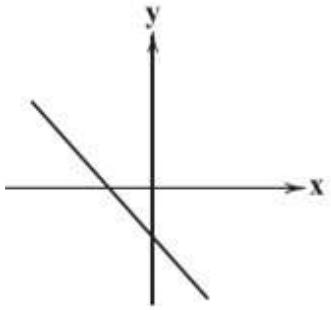
نقاط کمکی:




$$x = ۰ \Rightarrow y = -۲(۰ - ۱)^۲ - ۱ = -۲ - ۱ = -۳$$
$$x = ۲ \Rightarrow y = -۲(۲ - ۱)^۲ - ۱ = -۲ - ۱ = -۳$$

از نواحی سوم و چهارم می‌گذرد.

**۴۳** گزینه ۱ پاسخ صحیح است. عدد فرضی $m = -۲$ را انتخاب می‌کنیم:




$$\xrightarrow{m = -۲} y = -۲x + ۲(-۲) - ۱ \Rightarrow y = -۲x - ۵$$

این خط دارای شیب منفی و عرض از مبدأ منفی است و شکل کلی این خطوط به صورت مقابل است و مشاهده می‌شود از ناحیه‌ی اول عبور نمی‌کنند.

**۴۴** گزینه ۲ پاسخ صحیح است. دانشجویان دانشگاه تهران (جامعه آماری) - عدد ۶۰ (اندازه‌ی جامعه) دانشجویان انتخاب شده (نمونه تصادفی) - عدد ۵ (اندازه‌ی نمونه)

**۴۵** گزینه ۱ پاسخ صحیح است. نموداری مربوط به یک تابع است که هرگاه هر خطی موازی محور yها رسم کنیم، نمودار را حداکثر در یک نقطه قطع کند.

**۴۶** گزینه ۳ پاسخ صحیح است.
وزن در شعر جنبهٔ تزیینی ندارد.

**۴۷** گزینه ۲ پاسخ صحیح است. «قاتل» در این گزینه برای غیرجاندار (غیرذی‌روح) به کار رفته است.

**۴۸** گزینه ۱ پاسخ صحیح است.
الف) سجع: جلالی - مالی - حلالی ب) موازنه دارد. ج) تکرار: این - خانه - همه

**۴۹** گزینه ۴ پاسخ صحیح است. بیت گزینه‌ی ۴ فاقد تکرار است. تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه‌ی ۱: تکرار واژه‌ی دیوانه و صامت د
گزینه‌ی ۲: تکرار واژه‌ی ویرانه و صامت ک و مصوت «آ»
گزینه‌ی ۳: تکرار واژه‌ی دل و صامت د، ش

۵۰ گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| بنـ | گر | زِ | هجـ | رتـ | چوبِ | شُـ | دم | سر | گشـ | تِ | چوبِ | گر | دوبِ | شـ | دم |
| - | - | U | - | - | - | U | - | - | - | U | - | - | - | U | - |
| وز | نا | وَ | کت | بر | خوبِ | شُـ | دم | از | من | جـ | را | رنـ | جیـ | دِ | ای |
| - | - | U | - | - | - | U | - | - | - | U | - | - | - | U | - |
| گر | من | بـ | میـ | رم | در | غَـ | مت | خو | نم | بَـ | تا | در | گر | دَ | نت |
| - | - | U | - | - | - | U | - | - | - | U | - | - | - | U | - |
| فر | دا | بـ | گیـ | رم | دا | مَـ | نت | از | من | چـ | را | رنـ | جیـ | دِ | ای |
| - | - | U | - | - | - | U | - | - | - | U | - | - | - | U | - |

۵۱ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. «آثاری که به زبان پهلوی تألیف شده است، بیش‌تر آثار دینی زرتشتی است. حتی رساله‌های کوچکی که معمولاً آن‌ها را در زمره‌ی آثار غیردینی به شمار می‌آورند مانند یادگار زریران نیز رنگ دینی دارد. آثار ادبی منثور و منظوم این زبان، از میان رفته است ولی ترجمه‌ی عربی و فارسی آن‌ها مانند کلیله و دمنه و هزار و یک شب در دست است.»

۵۲ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. شعر تعلیمی در این دوره به وجود آمد، ولی در دوره‌ی سلجوقیان به پختگی رسید.
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه‌ی ۲: رودکی و شهید بلخی شعر غنایی را در این دوره استحکام بخشیدند.
گزینه‌ی ۳: شعر این دوره، ساده و روان است و مفاهیم ذهنی شاعران هم از تعالیم کلی اخلاقی فراتر نمی‌رفت.
گزینه‌ی ۴: آوردن اصطلاحات علمی در نثر این دوره هنوز رایج نشده بود.

۵۳ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. الهی‌نامه: عطّار نیشابوری

۵۴ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. واژه‌ی «ملک» با تلفّظ «مَلَک» در گزینه‌ی (۲) در معنی «فرشته» به کار رفته است و سایر گزینه‌ها با تلفّظ «مُلک» و در معنی «فرمان‌روایی».

۵۵ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. در نثر این دوره حذف افعال به قرینه وجود داشته است.

۵۶ گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

۵۷ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. وزن هر دو برابر است با: «مفتعلن فاعلاتُ مفتعلن فع»

| بر | س | ر | آ | نم | ک | گر | ز | دست | | به | را | ید |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| - | ∪ | ∪ | - | - | ∪ | - | ∪ | - | ∪ | ∪ | - | - |
| دست | | به | کا | ری | ز | نم | ک | غص | س | س | را | ید |
| - | ∪ | ∪ | - | - | ∪ | - | ∪ | - | ∪ | ∪ | - | - |
| قد | ر | ف | لک | را | ک | ما | لُ | من | ز | لَ | تی | نیست |
| - | ∪ | ∪ | - | - | ∪ | - | ∪ | - | ∪ | ∪ | - | - |
| پی | ش | دُ | آبـ | رو | ی | چُن | هِ | لا | لِ | م | حم | مد |
| - | ∪ | ∪ | - | - | ∪ | - | ∪ | - | ∪ | ∪ | - | - |
| مفتعلن | | | فاعلات | | | | | مفتعلن | | | | فع |

۵۸ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. «سادگی زبان شعر» مربوط به ویژگی زبانی این دوره است.

۵۹ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. تقطیع هجایی یک مصراع از بیت صورت سؤال و یک مصراع از بیت گزینه‌ی ۳:

| هر | گُل | کِ | زِ | خا | کِ | مَن | بِ | رو | یَد |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| - | - | ∪ | ∪ | - | ∪ | - | ∪ | - | - |
| تَن | را | چ | م | حَل | کِ | دَر | حَ | ری | مَش |
| - | - | ∪ | ∪ | - | ∪ | - | ∪ | - | - |

تشریحی گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی ۱: - - ∪ / ∪ - - - / - - ∪/∪ - - -

گزینه‌ی ۲: - - ∪ /∪ - ∪ - / ∪ - - -

گزینه‌ی ۴: - - ∪/ ∪ - - ∪ /∪ - - ∪ / ∪ - -

۶۰ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. دقت داشته باشید که سایر گزینه‌ها هم نادرست نیستند، اما بهترین پاسخ گزینهٔ ۴ است.

۶۱ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. قانون اول: منابع خود را شناسایی کنید و بدانید که آن‌ها کمیاب‌اند.

قانون دوم: هزینه‌ی فرصت هر انتخاب را محاسبه کنید.

قانون سوم: قید بودجه‌ی خود را ترسیم کنید.

قانون چهارم: هزینه‌های هدر رفته را فراموش کنید.

قانون پنجم: بین هزینه‌ها و منافع خود، مقایسه کنید.

۶۲ گزینه ۱ پاسخ صحیح است.
تشریح عبارت صحیح:
مقایسهٔ منافع و هزینه‌ها بخشی از تصمیم‌گیری منطقی است.
هزینه فرصت هر انتخاب، ارزش بهترین گزینهٔ بعدی است که شما آن را هنگام انتخاب از دست داده‌اید.

۶۳ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه‌ی ۱: دریا در فعالیّت‌های صیّادی: منبع طبیعی
گزینه‌ی ۳: موادّ اولیّه‌ی معادن در فعالیّت‌های صنعتی: منبع طبیعی
گزینه‌ی ۴: نیروی انسانی متخصص در انواع فعالیّت‌ها: سرمایه‌ی انسانی

۶۴ گزینه ۲ پاسخ صحیح است.
کارآفرین کسی است که با نوآوری و خطرپذیری، محصولات جدیدی تولید و عرضه می‌کند یا راه‌های جدیدی برای تولید کشف می‌کند.
بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینهٔ (۱): افراد کارآفرین لزوماً ثروتمند نیستند.
گزینهٔ (۳): کارآفرینی به تلاش و کار زیادی نیاز دارد تا کسب‌وکار را زنده نگه دارد.
گزینهٔ (۴): یک کارآفرین موفق ضرورتاً از ابتدا حتی کارآفرین نبوده است.

۶۵ گزینه ۳ پاسخ صحیح است.
کسب‌وکارهای شخصی اغلب کوچک‌مقیاس هستند و در همه نوع فعالیتی از کشاورزی تا صنعت به‌ویژه خدمات حضور دارند. مشاغل خویش‌فرمایی مانند تعمیرکاران خودرو و لوازم خانگی، بنگاه‌های معاملات ملکی، خرده‌فروشا، کشاورزان، صنعتگران خرد و هنرمندان از این جمله‌اند.
معایب کسب‌وکار شخصی:
۱- بار سنگین مسئولیت
۲- شکل تأمین مالی
۳- مسئولیت نامحدود در مقابل بدهی‌ها و دعاوی

۶۶ گزینه ۲ پاسخ صحیح است.
تشریح عبارت صحیح:
الف) شرکت، پیچیده‌ترین نوع کسب‌وکار است.
ب) دارایی شرکت به تعداد معینی سهم تقسیم می‌شود.
ج) مؤسسات غیرانتفاعی برای انجام مأموریتی غیرسودآور یعنی با هدف غیرتجاری شکل گرفته است.

۶۷ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. در نقطه‌ی A قیمت بیش‌تر، ولی تقاضا کم‌تر است.
منحنی تقاضا از چپ به راست نزولی است و رابطه‌ی آن با قیمت کالا، معکوس است.

۶۸ گزینه ۳ پاسخ صحیح است.
کارخانه‌ی موادّ غذایی: سرمایه‌گذاری مولد
امور فرهنگی: سرمایه‌گذاری اجتماعی
ساخت نیروگاه‌ها: سرمایه‌گذاری زیربنایی
احداث جاده‌ها: سرمایه‌گذاری زیربنایی
خودروسازی: سرمایه‌گذاری مولد

۶۹ گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

قیمت فروش با مالیات بر ارزش افزوده در مرحله‌ی ۱ = ۱۰۰۰ + $\left(۱۰۰۰ \times \frac{۵}{۱۰۰}\right)$ = ۱۰۵۰ تومان

قیمت فروش با مالیات بر ارزش افزوده در مرحله‌ی ۲ = ۱۵۰۰ + $\left(۱۵۰۰ \times \frac{۵}{۱۰۰۰}\right)$ = ۱۵۷۵ تومان

قیمت فروش با مالیات بر ارزش افزوده در مرحله‌ی ۳ = ۲۵۰۰ + $\left(۲۵۰۰ \times \frac{۵}{۱۰۰}\right)$ = ۲۶۲۵ تومان

مالیات بر ارزش افزوده‌ی جمع‌آوری شده توسط مشتری در مرحله‌ی ۱ = ۱۰۰ × $\frac{۵}{۱۰۰}$ = ۵۰ تومان

مالیات بر ارزش افزوده‌ی جمع‌آوری شده توسط مشتری در مرحله‌ی ۲ = ۱۵۰۰ × $\frac{۵}{۱۰۰}$ = ۷۵ تومان

مالیات بر ارزش افزوده‌ی جمع‌آوری شده توسط مشتری در مرحله‌ی ۳ = ۲۵۰۰ × $\frac{۵}{۱۰۰}$ = ۱۲۵ تومان

اعتبار مالیات بر ارزش افزوده‌هایی که در مرحله‌ی قبل پرداخت شده (مرحله‌ی ۱) = -

اعتبار مالیات بر ارزش افزوده‌هایی که در مرحله‌ی قبل پرداخت شده (مرحله‌ی ۲) = -۵۰

اعتبار مالیات بر ارزش افزوده‌هایی که در مرحله‌ی قبل پرداخت شده (مرحله‌ی ۳) = -۷۵

مالیات بر ارزش افزوده خالص جمع‌آوری شده در مرحله‌ی ۱ = ۵۰ تومان

مالیات بر ارزش افزوده خالص جمع‌آوری شده در مرحله‌ی ۲ = ۷۵ - ۵۰ = ۲۵ تومان

مالیات بر ارزش افزوده خالص جمع‌آوری شده در مرحله‌ی ۳ = ۱۲۵ - ۷۵ = ۵۰ تومان

مجموع مالیات بر ارزش افزوده جمع‌آوری شده = ۵۰ + ۲۵ + ۵۰ = ۱۲۵ تومان

۷۰ گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

$$\text{تورم} = \frac{\text{هزینه سبد بازار در ماه (سال) قبل} - \text{هزینه سبد بازار در ماه (سال) معین}}{\text{هزینه سبد بازار در ماه (سال) قبل}} \times ۱۰۰$$

$$\text{تورم در کشور B} = \frac{۸,۶۴۰ - ۷,۲۰۰}{۷,۲۰۰} \times ۱۰۰ = ۰/۲ \times ۱۰۰ = ۲۰ \text{ درصد}$$

$$\Rightarrow \text{تورم در کشور B} = \text{تورم در کشور A} = ۲۰ \text{ درصد}$$

$$\text{تورم در کشور A} \Rightarrow ۲۰ = \frac{۳,۰۰۰ - x}{x} \times ۱۰۰ \Rightarrow ۰/۲x = ۳,۰۰۰ - x \Rightarrow ۱/۲x = ۳,۰۰۰$$

$$\Rightarrow x = \frac{۳,۰۰۰}{۱/۲} = ۲,۵۰۰ \text{ ریال}$$

۷۱ گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

در این حالت سیاست بلندمدت بهترین راهکار برای اقتصاد و در اینجا افزایش بهره‌وری نهاده‌ها است.

۷۲ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. در مالیات بر ارزش افزوده، کالاها و خدمات واسطه‌ای از پرداخت مالیات معاف می‌شوند.

۷۳ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. به‌ترتیب گزینه‌های ۱، ۲ و ۴ به ویژگی‌های اقتصادی دوره‌ی اول صفویه، دوره‌ی پایانی صفویه و دوره‌ی قاجار اشاره می‌کنند.

۷۴ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. امروزه دولت‌ها در عرصه‌ی اقتصاد علاوه بر حفظ نظم و امنیت، وظایفی نظیر هدایت جامعه در مسیر رشد و توسعه‌ی پایدار اقتصادی، ایجاد اشتغال، فقرزایی، کاهش نابرابری و توزیع عادلانه‌ی درآمد و ثروت، مقابله با تورم، حفظ ثبات اقتصادی و ... را بر عهده دارند.

**۷۵** گزینه ۴ پاسخ صحیح است. نقاط بالای قیمت تعادلی با وضعیت مازاد عرضه یا کمبود تقاضا و در نقاط پایین قیمت تعادلی با وضعیت مازاد تقاضا و یا کمبود عرضه مواجه هستیم. در وضعیت مازاد تقاضا اگر قیمت‌ها افزایش یابد به نقطه‌ی تعادلی می‌رسیم.

**۷۶** گزینه ۱ پاسخ صحیح است.
اگر هر الف، ب باشد، رابطه‌ی مصادیق میان دو مفهوم الف و ب یا تساوی است و یا عموم و خصوص مطلق است.

**۷۷** گزینه ۲ پاسخ صحیح است. با اشاره به کاربرد متفاوت یک مفهوم در واقع وجه افتراق و اختصاصی آن را نسبت به اشیا و مفاهیم مشباه ذکر کرده‌ایم. بنابراین تعریف مفهومی ارائه داده‌ایم.

**۷۸** گزینه ۳ پاسخ صحیح است. اگر دو مفهوم نسبت عموم و خصوص من‌وجه داشته باشند، یعنی هر کدام دارای مصادیقی هستند که جزء مصادیق دیگری محسوب نمی‌شود، یعنی برخی مصادیق تعریف، مصداق مفهوم مجهول نیستند، بنابراین تعریف، مانع اغیار نیست. هم‌چنین برخی مصادیق مفهوم مجهول، مصداق تعریف نیستند، پس تعریف، جامع نیست. در نتیجه این تعریف، نه جامع است و نه مانع.

**۷۹** گزینه ۳ پاسخ صحیح است. مصادیق مفاهیم کلی و جزئی، جزئی است.
مصادیق مفاهیم کلی و جزئی، جزئی است.
بررسی سایر گزینه‌ها:
۱) مفهوم همان تصور است و در آن حکم و قضاوتی وجود ندارد.
۲) به همه‌ی افراد و اشیایی که مفهوم بیانگر آن‌هاست، مصداق گفته می‌شود، اعم از اینکه در عالم خارج و یا عالم ذهن وجود داشته باشند.
۴) مصداق ممکن است مادی نباشد، مانند فرشتگان.

**۸۰** گزینه ۳ پاسخ صحیح است.
منطق‌دانان، قواعد مربوط به اندیشه را کشف و دسته‌بندی می‌کنند، نه این‌که آن‌ها را اختراع یا ابداع کنند.
هم‌چنین در حیطه‌ی مغالطه‌ها و خطاهای اندیشه، به درمان و پیشگیری آن مشغول هستند.

**۸۱** گزینه ۴ پاسخ صحیح است. در بسیاری از مواقع، وجود دو معنا در یک کلمه، مغالطه ایجاد نمی‌کند. زیرا سبک و سیاق عبارت آن‌قدر روشن است که امکان به اشتباه افتادن وجود ندارد.
بررسی سایر گزینه‌ها:
۱) در اشتراک لفظ حرکت‌گذاری و نوشتن کلمه باید عیناً با معنی دوم یکسان باشد.
۲) در این حالت ممکن است مغالطه‌ی نگارشی داشته باشیم نه اشتراک لفظ.
۳) در کتاب درسی مغالطه‌ی اشتراک لفظ به رهزن اندیشه تشبیه شده است. این مغالطه یکی از شایع‌ترین انواع خطاهای ذهنی است. خواجه نصیرالدین طوسی در کتاب «اساس الاقتباس»، مغالطه به الفاظ را بیشتر از معانی می‌داند و بیشتر مغالطه‌های لفظی را اشتراک اسم می‌نامد.

۸۲ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. دلالت تضمنی به معنی دلالت لفظ بر بخشی از معنای موضوع‌له است.
دلالت مطابقی به معنی دلالت لفظ بر تمام معنای موضوع‌له است.
بررسی گزینه‌ها:
۱) بخشی از لپ‌تاپ مثل هارد خراب شده است - کل کتاب از چاپخانه بیرون آمده است.
۲) «دل و دماغ نداشتن» دلالت التزامی و کنایه از «بی‌حوصلگی» است - «خاکستر دن» دلالت التزامی و کنایه از «نابود شدن» است.
۳) بخشی از دست مثل انگشتان موردنظر است - «موش» دلالت التزامی و استعاره از «ترسو بودن» است.
۴) «قلم داشتن» دلالت التزامی و کنایه از «نویسنده بودن» است - «کتابخانه» و «کتاب» در معنای اصلی خود به کار رفته‌اند.

۸۳ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. «پسر» مفهومی کلی است و با توجه به این‌که «مسعود» اسم خاص یا عَلَم است و مفهومی جزئی می‌باشد، پس هیچ ارتباطی با آن ندارد.
نکته: نسبت‌های چهارگانه فقط بین مفاهیم کلی برقرار است و بین مفاهیم جزئی و کلی هیچ ارتباطی وجود ندارد.

۸۴ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. در این استدلال حکم موارد دیده‌شده به دیده‌نشده تعمیم داده شده که مشابه مثال کتاب درسی، استقرای تعمیمی است.

۸۵ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. در رابطه‌ی تداخل تحت تضاد، از کذب یک قضیه‌ی جزئی به صدق قضیه‌ی جزئی دیگر دست می‌یابیم، اما از صدق یک قضیه‌ی جزئی نمی‌توان به صدق یا کذب قضیه‌ی جزئی دیگر دست یافت.

۸۶ گزینه ۳ پاسخ صحیح است.
تفاوت قضیه‌ی شرطی و حملی در این است که در قضیه‌ی شرطی حکم قضیه مشروط است و مطلق نیست.

۸۷ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. این دو قضیه با هم رابطه‌ی تداخل تحت تضاد دارند. در تداخل تحت تضاد امکان دارد که هر دو قضیه صادق باشند اما ممکن نیست که هر دو کاذب باشند. لذا اگر این دو قضیه را به صورت یک قضیه‌ی شرطی متصل بازنویسی کنیم، قضیه‌ی ما مانعة الرفع خواهد بود (اجتماع طرفین مجاز و ارتفاع طرفین محال است).

۸۸ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. اگر حد وسط در هر دو مقدمه، محمول باشد، شکل دوم قیاس اقترانی می‌باشد.
هیچ سربازی بی‌سلاح نیست ؛ (حد وسط بی‌سلاح)
هر غیرنظامی بی‌سلاح است.

۸۹ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. در گزینه‌ی ۴: مغالطه‌ی ابهام در مرجع ضمیر وجود دارد، اما در سایر گزینه‌ها مغالطه‌ی اشتراک لفظی مشاهده می‌شود. تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه‌ی ۱: کلمه‌ی «گشت» مشترک لفظی است: ۱- روی‌گردان شدن ۲- رو به سوی او کردن
گزینه‌ی ۲: عبارت «بیست ساله» مشترک لفظی است: ۱- سن ۲- مدت همکاری
گزینه‌ی ۳: کلمه‌ی «خویش» مشترک لفظی است: ۱- خود ۲- نزدیکان

۹۰ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. در یک استقرای تعمیمی قوی نمونه‌ها باید متفاوت بوده و بیان‌گر همه‌ی طیف‌های مختلفی باشند که در جامعه‌ی آماری ما وجود دارند. در این تحقیق تنها از دانش‌آموزان تهرانی نظرسنجی شده که نمی‌تواند معیار درستی باشد.

# پاسخنامه کلیدی

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ۱ | ۱ | **۲** | ۳ | ۴ |
| ۲ | ۱ | ۲ | ۳ | **۴** |
| ۳ | ۱ | **۲** | ۳ | ۴ |
| ۴ | ۱ | **۲** | ۳ | ۴ |
| ۵ | ۱ | **۲** | ۳ | ۴ |
| ۶ | ۱ | ۲ | ۳ | **۴** |
| ۷ | **۱** | ۲ | ۳ | ۴ |
| ۸ | **۱** | ۲ | ۳ | ۴ |
| ۹ | ۱ | ۲ | ۳ | **۴** |
| ۱۰ | **۱** | ۲ | ۳ | ۴ |
| ۱۱ | ۱ | ۲ | **۳** | ۴ |
| ۱۲ | ۱ | ۲ | **۳** | ۴ |
| ۱۳ | ۱ | **۲** | ۳ | ۴ |
| ۱۴ | **۱** | ۲ | ۳ | ۴ |
| ۱۵ | ۱ | **۲** | ۳ | ۴ |
| ۱۶ | ۱ | ۲ | ۳ | **۴** |
| ۱۷ | ۱ | ۲ | **۳** | ۴ |
| ۱۸ | ۱ | ۲ | **۳** | ۴ |
| ۱۹ | ۱ | ۲ | ۳ | **۴** |
| ۲۰ | ۱ | ۲ | **۳** | ۴ |
| ۲۱ | ۱ | ۲ | ۳ | **۴** |
| ۲۲ | ۱ | ۲ | **۳** | ۴ |
| ۲۳ | **۱** | ۲ | ۳ | ۴ |
| ۲۴ | ۱ | **۲** | ۳ | ۴ |
| ۲۵ | ۱ | ۲ | **۳** | ۴ |
| ۲۶ | **۱** | ۲ | ۳ | ۴ |
| ۲۷ | ۱ | ۲ | ۳ | **۴** |
| ۲۸ | ۱ | ۲ | **۳** | ۴ |
| ۲۹ | ۱ | **۲** | ۳ | ۴ |
| ۳۰ | **۱** | ۲ | ۳ | ۴ |
| ۳۱ | ۱ | ۲ | **۳** | ۴ |
| ۳۲ | ۱ | **۲** | ۳ | ۴ |
| ۳۳ | **۱** | ۲ | ۳ | ۴ |
| ۳۴ | ۱ | ۲ | **۳** | ۴ |
| ۳۵ | **۱** | ۲ | ۳ | ۴ |
| ۳۶ | ۱ | ۲ | ۳ | **۴** |
| ۳۷ | **۱** | ۲ | ۳ | ۴ |
| ۳۸ | ۱ | ۲ | ۳ | **۴** |
| ۳۹ | ۱ | **۲** | ۳ | ۴ |
| ۴۰ | ۱ | ۲ | **۳** | ۴ |
| ۴۱ | ۱ | ۲ | ۳ | **۴** |
| ۴۲ | ۱ | ۲ | ۳ | **۴** |
| ۴۳ | **۱** | ۲ | ۳ | ۴ |
| ۴۴ | ۱ | **۲** | ۳ | ۴ |
| ۴۵ | **۱** | ۲ | ۳ | ۴ |
| ۴۶ | ۱ | ۲ | **۳** | ۴ |
| ۴۷ | ۱ | **۲** | ۳ | ۴ |
| ۴۸ | **۱** | ۲ | ۳ | ۴ |
| ۴۹ | ۱ | ۲ | ۳ | **۴** |
| ۵۰ | ۱ | ۲ | **۳** | ۴ |
| ۵۱ | ۱ | **۲** | ۳ | ۴ |
| ۵۲ | **۱** | ۲ | ۳ | ۴ |
| ۵۳ | ۱ | ۲ | **۳** | ۴ |
| ۵۴ | ۱ | **۲** | ۳ | ۴ |
| ۵۵ | ۱ | ۲ | **۳** | ۴ |
| ۵۶ | ۱ | ۲ | ۳ | **۴** |
| ۵۷ | **۱** | ۲ | ۳ | ۴ |
| ۵۸ | ۱ | ۲ | **۳** | ۴ |
| ۵۹ | ۱ | ۲ | **۳** | ۴ |
| ۶۰ | ۱ | ۲ | ۳ | **۴** |
| ۶۱ | ۱ | **۲** | ۳ | ۴ |
| ۶۲ | **۱** | ۲ | ۳ | ۴ |
| ۶۳ | ۱ | **۲** | ۳ | ۴ |
| ۶۴ | ۱ | **۲** | ۳ | ۴ |
| ۶۵ | ۱ | ۲ | **۳** | ۴ |
| ۶۶ | ۱ | **۲** | ۳ | ۴ |
| ۶۷ | ۱ | ۲ | **۳** | ۴ |
| ۶۸ | ۱ | ۲ | **۳** | ۴ |
| ۶۹ | ۱ | ۲ | ۳ | **۴** |
| ۷۰ | ۱ | ۲ | **۳** | ۴ |
| ۷۱ | ۱ | ۲ | **۳** | ۴ |
| ۷۲ | ۱ | ۲ | ۳ | **۴** |
| ۷۳ | ۱ | ۲ | **۳** | ۴ |
| ۷۴ | ۱ | ۲ | ۳ | **۴** |
| ۷۵ | ۱ | ۲ | ۳ | **۴** |
| ۷۶ | **۱** | ۲ | ۳ | ۴ |
| ۷۷ | ۱ | **۲** | ۳ | ۴ |
| ۷۸ | ۱ | ۲ | **۳** | ۴ |
| ۷۹ | ۱ | ۲ | **۳** | ۴ |
| ۸۰ | ۱ | ۲ | **۳** | ۴ |
| ۸۱ | ۱ | ۲ | ۳ | **۴** |
| ۸۲ | **۱** | ۲ | ۳ | ۴ |
| ۸۳ | ۱ | ۲ | **۳** | ۴ |
| ۸۴ | ۱ | **۲** | ۳ | ۴ |
| ۸۵ | ۱ | ۲ | ۳ | **۴** |
| ۸۶ | ۱ | ۲ | **۳** | ۴ |
| ۸۷ | ۱ | ۲ | **۳** | ۴ |
| ۸۸ | ۱ | ۲ | ۳ | **۴** |
| ۸۹ | ۱ | ۲ | ۳ | **۴** |
| ۹۰ | ۱ | **۲** | ۳ | ۴ |